



BEFORE THEY *HATE*

Manual de actividades



Before They Hate

#B4H8

El proyecto *Before they Hate: Tackling hate speech as manifestations of racism and misogyny through prevention in youth work* ha recibido financiación de la Agencia Nacional Islandesa del Programa **Erasmus+** en el marco del acuerdo de subvención

2022-1-IS01-KA220-YOU-000089488



Co-funded by
the European Union



Center for
Digital Pædagogik

CONNECT
INTERNATIONAL

OFSi
OFBELDISFORVARNASKÓLINN



Autores de esta metodología: Cristina Martínez, María Cruz, Aleksandra Vidanovic, Vojislav Milosevic, Benedikta Sörensen, Malik Larsen, Victoria Ledgerwood y Neil Young.

La reproducción está autorizada siempre que se cite la fuente.

Financiado por la Unión Europea. No obstante, las opiniones y puntos de vista expresados son responsabilidad exclusiva de las personas autoras y no reflejan necesariamente los de la Unión Europea ni los de la Agencia Ejecutiva en el Ámbito Educativo y Cultural (EACEA). Ni la Unión Europea ni la EACEA pueden ser consideradas responsables de los mismos

© 2023 Consorcio Before They Hate.



MANUAL DE ACTIVIDADES

Índice

1. Actividades de Introducción	1
<i>Actividad 1 - Crear un Espacio Seguro</i>	2
<i>Actividad 2 - Introducción a los discursos de odio</i>	5
2. Capítulos metodológicos	11
2.1. Derechos humanos	11
<i>Actividad 1 - Heroínas y héroes</i>	12
<i>Actividad 2 - ¿Cuál es tu posición?</i>	15
<i>Actividad 3 - Mercado de valores</i>	20
<i>Actividad 4 - Dar un paso al frente</i>	33
<i>Actividad 5 - ¡Carrera por los derechos!</i>	39
<i>Actividad 6 - Test sobre derechos humanos</i>	47
2.2. Discursos de odio	53
<i>Actividad 1 - Test sobre discursos de odio</i>	54
<i>Actividad 2 - A la luz de la historia</i>	58
<i>Actividad 3 - Identificar discursos de odio en los medios de comunicación</i>	62
<i>Actividad 4 - Bingo de discursos de odio</i>	65

<i>Actividad 5 - Escudo</i>	69
<i>Actividad 6 - Hazlo lo peor que puedas</i>	73
2.3. Incitación al odio en Internet	78
<i>Actividad 1 - ¿Es incitación al odio o no?</i>	79
<i>Actividad 2 - ¿Dónde está tu límite personal?</i>	83
<i>Actividad 3 - ¿Cómo lo entiendes tú y los demás?</i>	86
<i>Actividad 4 - ¿Cómo te sentirías si fueras tú?</i>	89
<i>Actividad 5 - Analiza tus opciones antes de actuar</i>	92
<i>Actividad 6 - Combatir los discursos de odio con memes</i>	96
2.4. Democracia y participación	98
<i>Actividad 1 - ¿Qué es la democracia?</i>	99
<i>Actividad 2 - Explorar y comprender la escalera de participación</i>	102
<i>Actividad 3 - Cambiando el juego</i>	109
<i>Actividad 4 - No dejes caer la pelota - Sobre los discursos de odio</i>	115
<i>Actividad 5 - Pictionary</i>	120
<i>Actividad 6 - Test sobre democracia y participación</i>	123
3. Conclusión	127
<i>Actividades de evaluación</i>	128

CÓMO UTILIZAR ESTA METODOLOGÍA

Esta metodología se compone de dos volúmenes complementarios. Por un lado, un volumen con los fundamentos teóricos sobre la temática de los discursos de odio y otros temas transversales que permiten profundizar en el conocimiento del tema para disponer de herramientas para abordarlo.

Por otro lado, el volumen actual, un manual que recopila 27 actividades prácticas de los diferentes capítulos para realizar con jóvenes. El objetivo principal del manual es facilitar el trabajo de la persona que imparte la formación y tener las actividades de fácil acceso con los objetivos específicos, materiales, duración y pasos para implementarlas.

La recomendación es conocer primero los fundamentos teóricos para luego aplicar las actividades de forma más eficiente. Por eso, el equipo del proyecto te anima a que eches un vistazo a la parte teórica de la metodología, que está disponible en la web del proyecto, si aún no lo has hecho.

PLATAFORMA *BEFORE THEY HATE*

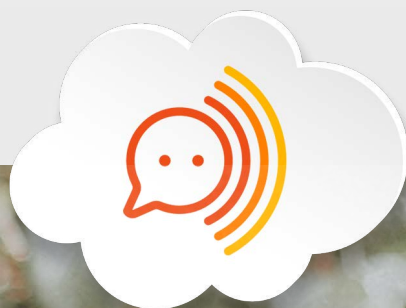
Esta metodología se ha diseñado para que las personas que trabajan en el ámbito de la juventud puedan aplicarla tanto online como en modo presencial. Por esta razón, para promover la usabilidad online se ha desarrollado la [*plataforma Before They Hate*](#) también como parte de este proyecto.

En la plataforma se pueden encontrar todas las actividades recogidas en este volumen, clasificadas por temas. Al buscar una actividad, se pueden filtrar según la duración, el nivel de dificultad para la persona que la imparte y el nivel de comprensión para las personas participantes. Además, algunas de las actividades han sido digitalizadas por el consorcio con el objetivo de hacer la experiencia de aprendizaje más amena y adaptada a la era digital, para que la gente joven se sienta más cómoda participando en ellas.

La plataforma es un material complementario a esta metodología, por lo que es posible utilizar sólo el material en formato texto, sólo la plataforma o una combinación de ambos. Además, en cada actividad de este volumen encontrarás el enlace directo a la actividad en la plataforma, para que puedas pasar fácilmente de un soporte a otro.

Por lo tanto, dependiendo de las características del grupo con el que trabajes, podrás adaptar la experiencia a tus necesidades y aprovechar al máximo su potencial para tratar los discursos de odio en tu grupo de jóvenes.

1. ACTIVIDADES DE INTRODUCCIÓN



Actividad 1

Crear un Espacio Seguro

- ① **Duración:**
60 min
- ② **Nivel de entendimiento:**
 Principiante
 Intermedio
 Experto
- ③ **Complejidad para facilitar:**
 Fácil
 Media
 Difícil
- ④ **Esta actividad se puede hacer.....**
 Online Offline
- ⑤ **Temas relacionados:**
 Espacio Seguro
 Derechos humanos
 Discursos de odio
 Internet
 Redes sociales
 Democracia

⑥ Descripción breve

Para tratar temas delicados como la incitación al odio, primero es necesario crear un entorno en el que todas las personas se sientan libres de participar sin miedo a ser juzgadas o atacadas. Por tanto, es necesario crear un espacio seguro en el grupo.

Para ello, se llevarán a cabo diferentes dinámicas que fomenten la escucha activa, el respeto, la empatía, la igualdad y la equidad, con el fin de crear un ambiente en el que todas se sientan cómodas para participar.

⑦ Objetivos

- Crear entre el grupo un buen ambiente de trabajo, que permita hablar de la incitación al odio y otros temas delicados de forma cómoda.
- Promover la implicación de todas las participantes en la dinámica de grupo, para involucrarse en el proceso educativo.
- Establecer un acuerdo sobre las normas básicas y los límites que tiene el grupo para el proceso educativo.



8 Instrucciones

Esta sesión se ha diseñado utilizando un enfoque interactivo y personal, creando conexiones, a la vez que se establecen normas para garantizar que todas las participantes se sientan seguras y cómodas, con el fin de crear un entorno de apoyo y respeto.

EXPLICACIÓN PASO A PASO:

ACTIVIDAD 1: CONOCERSE. CICATRICES DE NUESTRA VIDA **TIEMPO: 30 min**

INSTRUCCIONES:

1. Todas las personas (participantes y facilitadoras) os colocáis en círculo, sentados en sillas o almohadas.
2. Una a una, cada persona diréis vuestros nombres y contareis la historia de alguna cicatriz que tengáis. En ningún momento se especifica de qué tipo de cicatriz se va a hablar (física, psicológica, reciente, pasada...), dejando el espacio libre para que cada persona se exprese hasta el nivel en el que se sienta segura...
3. Da las gracias a las participantes por compartir sus historias y escuchar activamente las de las demás, dejando vía libre para explicar qué es un espacio seguro.

ACTIVIDAD 2: LÍMITES Y REGLAS DEL ESPACIO SEGURO **TIEMPO: 30 min**

INSTRUCCIONES:

1. Empieza a introducir el concepto de espacio seguro como un entorno en el que todas las personas se sienten libres para participar sin sentir miedo, juicio u opresión.
2. Para crear un espacio seguro en el que todas se sientan libres y confiadas para participar, deben establecerse límites y normas entre todo el grupo.
3. Pide a cada participante que escriba en diferentes post-its los límites y normas que necesitaría para sentirse en un espacio seguro. Pueden escribir todo lo que se les ocurra. Las participantes pegarán los post-its en el correspondiente rotafolio de «Reglas» o «Límites».
4. A continuación, lee en voz alta cada uno de los post-its de cada rotafolio y, en consenso con el grupo, escribe en un nuevo rotafolio las normas y límites que regirán el espacio seguro para ese entorno de trabajo.





5. Estas normas y límites pueden revisarse a lo largo del taller y las participantes pueden hacer las aportaciones necesarias para que el entorno de trabajo continúe siendo un espacio seguro.

9 Material necesario

- | | | |
|---|--|--|
| <input checked="" type="radio"/> Papel de rotafolio | <input checked="" type="radio"/> Rotuladores | <input checked="" type="radio"/> Notas adhesivas (post-it) |
| <input type="radio"/> Projector | <input checked="" type="radio"/> Bolígrafos | <input checked="" type="radio"/> Papel |
| <input type="radio"/> Ordenador/móvil | <input type="radio"/> Chinchetas | <input type="radio"/> Pizarra para moderar |
| <input type="radio"/> Acceso a Internet | <input type="radio"/> Tarjetas de moderar | <input type="radio"/> Tijeras |
| | | <input type="radio"/> Cinta adhesiva |
- Otros: N/A

10 Requisitos para facilitar

Puede haber momentos en los que la carga emocional sea elevada. Por ello, es importante que tengas a mano una estrategia para hacer frente a estas situaciones, como un ejercicio de relajación y autocontrol con todo el grupo, un mensaje inspirador o que las personas del grupo muestren su apoyo verbal a la persona afectada.

11 Más recursos o materiales de apoyo a la actividad

N/A

Esta actividad en formato digital también se puede encontrar en la plataforma Before They Hate [aquí](#)



Actividad 2

Introducción al discursos de odio

① Duración:

1h 30min

② Nivel de entendimiento:

- Principiante
- Intermedio
- Experto

③ Complejidad para facilitar:

- Fácil
- Media
- Difícil

④ Esta actividad se puede hacer.....

- Online
- Offline

⑤ Temas relacionados:

- Espacio Seguro
- Derechos humanos
- Discursos de odio
- Internet
- Redes sociales
- Democracia

⑥ Descripción breve

El objetivo de esta actividad es introducir el concepto de «Discursos de odio» entre los jóvenes analizando primero diferentes situaciones reales que ocurren tanto *offline* como online, y a partir de ahí generar una definición común de «Discursos de odio» para todo el grupo. Además, se abordará el tema de los privilegios, no como algo discriminatorio, sino como una herramienta para promover el cambio social.

⑦ Objetivos

- Crear una definición común de los discursos de odio que sirva de marco para las próximas sesiones.
- Entender qué son los privilegios experimentándolo con un juego y pensar en los privilegios no como algo malo, sino como una herramienta para mejorar las cosas.



8 Instrucciones

Las actividades diseñadas para este tema se basan en el desarrollo del pensamiento crítico y la capacidad de análisis de las personas jóvenes, así como en la metodología del debate y la reflexión.

EXPLICACIÓN PASO A PASO:

ACTIVIDAD 1: DEFINICIÓN DE LOS DISCURSOS DE ODIO

TIEMPO: 60 min

INSTRUCCIONES:

1. Divide a las participantes en grupos de 3-4 personas.
2. Entrega a cada grupo diferentes recortes de periódicos, revistas o redes sociales como twitter e instagram, y un rotafolio en blanco.
3. En cada grupo, las participantes deben leer atentamente las noticias e identificar si contienen algún discurso de odio. En caso afirmativo, deben analizar lo siguiente y escribirlo en el rotafolio:
 - ¿Se trata de un ataque a un individuo o a un colectivo?
 - ¿Por qué se ataca al individuo/colectivo?
 - ¿Qué te hace sentir/pensar esta noticia?
4. Una vez analizadas todas las noticias en cada grupo pequeño, pide que vuelvan a reunirse formando un círculo todo el grupo.
5. Inicia un debate con las participantes sobre las noticias que han leído y lo que les han parecido. Puedes utilizar preguntas como:
 - ¿Qué fue lo más difícil de esta actividad?
 - Después de realizar esta actividad, ¿ha cambiado tu forma de pensar sobre alguno de los temas tratados?
 - ¿Qué tienen en común todas las noticias?
6. Tras el debate generado, propón a las participantes que creen su propia definición conjunta de «discursos de odio»: En una pizarra, escribe «los discursos de odio son...».
7. Pide a las participantes que intervengan con su aportación a la definición y toma nota y modifica, en consenso con el grupo, hasta llegar a una definición conjunta con la que todo el grupo esté de acuerdo.





ACTIVIDAD 2: LA CESTA DE LOS PRIVILEGIOS

TIEMPO: 30 min

INSTRUCCIONES:

1. Haz que el grupo se sienta de manera dispersa por la sala, indicándoles que no podrán moverse durante la actividad.
2. A continuación, pide a cada persona que haga bolas de papel e intenta meterlas en una caja de cartón situada en la parte delantera de la sala desde la posición que les ha sido asignada.
3. Una vez terminados los «tiros a canasta», pide a las participantes que vuelvan al círculo para comentar lo que acaba de ocurrir e introducir el tema de los privilegios.
4. Puedes utilizar preguntas como:
 - ¿Quién tenía más posibilidades de encestar y quién menos?
 - ¿Qué sentiste al comprobar tu posición y la de tus compañeros?
 - ¿Eras consciente de tu ventaja o desventaja con respecto a los demás?
5. La cuestión del privilegio puede entonces introducirse como algo que no podemos evitar, sino centrarnos en su uso como herramienta para mejorar las cosas.
 - ¿Qué podríamos hacer para garantizar que todas las personas tengan las mismas oportunidades?
 - ¿Qué podríamos hacer para igualar las oportunidades?

9 Material necesario

- | | | |
|---|--|---|
| <input checked="" type="radio"/> Papel de rotafolio | <input checked="" type="radio"/> Rotuladores | <input type="radio"/> Notas adhesivas (post-it) |
| <input type="radio"/> Proyector | <input checked="" type="radio"/> Bolígrafos | <input type="radio"/> Papel |
| <input type="radio"/> Ordenador/móvil | <input type="radio"/> Chinchetas | <input type="radio"/> Pizarra para moderar |
| <input type="radio"/> Acceso a Internet | <input type="radio"/> Tarjetas de moderar | <input type="radio"/> Tijeras |
| | | <input type="radio"/> Cinta adhesiva |

- Otros:** Caja de cartón, recortes de noticias.



10 *Requisitos para facilitar*

Como cada grupo tiene un trasfondo diferente, tu labor es clave en este punto. Es importante que al hacer las reflexiones de grupo, intentes hacer preguntas que abran la mente de la juventud para pensar en formas de discursos de odio que al principio no se clasificarían como «discurso de odio», pero que sí lo son.

Para facilitarlos, puedes utilizar el material adicional, así como los capítulos metodológicos que se refieren más profundamente al tema de los discursos de odio, tanto online como offline.

11 *Más recursos o materiales de apoyo a la actividad*

- [El Consejo de Europa presenta un marco jurídico y político integral para combatir el discurso del odio](#)
- [Privilegio blanco y racismo](#)
- [Trabajo del Consejo de Europa sobre la incitación al odio \(ENG\)](#)
- [Comprender la raza y los privilegios \(ENG\)](#)

Esta actividad en formato digital también se puede encontrar en la plataforma Before They Hate [aquí](#)



Anexo – Recortes de noticias


 **Miguel Bosé** @BoseOffic... · 23 ene. 17
Buen viaje Bimba, mi cómplice, mi compañera, mi amor, mi hija querida. Guíame.

2.673 20,5K 50,5K

 **LALITO DE JESÚS** @El_vyper
Oye anciano maricón @BoseOfficial, ¿dónde van a enterrar a la ramera de Bimba Bosé? deseo ir a violar su canceroso cadáver.

4:24 PM · 23 ene. 17

8 RETWEETS 9 ME GUSTA

 **Cassandra Vera** @kira_95 Seguir

Esperemos que Cristina Cifuentes muera antes de la doce, será un puntazo que muera en el aniversario del pioletazo a otra rata.

 **Guillermo Zapata** @casiopeaespres Seguir

"Han tenido que cerrar el cementerio de las niñas de Alcaser para que no vaya Irene Villa a por repuestos".

31/1/11 19:25

 **VOX** @votax

Orgullosos de que nuestros militantes catalanes estén con los vecinos y con el sentido común 🇪🇸

✓ Urge que España repatrie a los menas, foco de delincuencia y violaciones, y desmonte las mafias que los traen.

 **David Avellaneda** @DavidAvellaneda Seguir

La noche que puso en jaque la paz de El Masnou. Los dirigentes de VOX señalan y sus fascistas seguidores actúan. Vuelven las cacerías

 **Iba Serra** @ibaserra Seguir

Es un paso muy peligroso que VOX haya pasado a reivindicar la agresión a los niños migrantes "protegidos" de Barcelona. Se enorgullecen de agredir a menores de edad.

Tortura y derechos humanos
"El error de la dictadura fue torturar y no matar" (Junio 2016, entrevista con la radio Joven Paz)

Negros
"Fui a una (comunidad) quilombola en Eldorado Paulista. El afrodescendiente más liviano pesaba siete arrobas. ¡No hacen nada! Me parece que ya no sirven ni para procrear" (Abril 2017, conferencia en el Club Hebraica de Rio de Janeiro)

Jair Bolsonaro
63 años
Candidato ultraderechista en las elecciones presidenciales

Mujeres
"Ella no merece ser violada porque es muy fea, no es de mi tipo, nunca la violaría. No soy violador, pero si lo fuese, no la violaría porque no lo merece" (Diciembre 2014, entrevista con el diario Zero Hora)

Homosexuales
"Sería incapaz de amar a un hijo homosexual. No seré hipócrita: prefiero que un hijo muera en un accidente a que aparezca con un bigotudo" (Junio 2011, entrevista con la revista Playboy)

AFP / Corf de Saute



DIRECTO:



rtve



» España » Canarias

La Fiscalía investiga mensajes en redes sociales con llamamientos a agredir a los migrantes en Gran Canaria

- ▶ Se investigan mensajes con llamamientos a desplazarse al sur de Gran Canaria en grupo para atacar a los migrantes
- ▶ En los últimos días, se han celebrado hasta tres manifestaciones contra la presencia de los migrantes en Las Palmas



2. CAPÍTULO METODOLÓGICOS

2.1 Derechos humanos



Actividad 1

Heroínas y héroes

① **Duración:**
60min

② **Nivel de entendimiento:**
 Principiante
 Intermedio
 Experto

③ **Complejidad para facilitar:**
 Fácil
 Media
 Difícil

④ **Esta actividad se puede hacer.....**
 Online Offline

⑤ **Temas relacionados:**
 Espacio Seguro
 Derechos humanos
 Discursos de odio
 Internet
 Redes sociales
 Democracia

⑥ **Descripción breve**

Esta puede ser una actividad introductoria muy buena para hablar de derechos humanos y de héroes y heroínas personales, a través de la perspectiva de género. Esta actividad implica trabajo individual, en grupos pequeños y en grupo grande, lluvia de ideas y debate sobre:

- Heroínas y héroes como símbolos de socialización y cultura
- Cómo los estereotipos de género hunden sus raíces en nuestra historia, cultura y vida cotidiana

Además, esta actividad permite trabajar los temas del derecho a la igualdad, la no discriminación y la libertad de opinión y expresión.

⑦ **Objetivos**

- Desarrollar la capacidad de análisis crítico de los estereotipos de género y de la historia.
- Fomentar la curiosidad, la amplitud de miras y el sentido de la justicia, y ser capaces de debatir con sus compañeras.



8 Instrucciones

EXPLICACIÓN PASO A PASO:

ACTIVIDAD 1: HEROÍNAS Y HÉROES

TIEMPO: 40 min

INSTRUCCIONES:

1. Da a cada persona **cinco minutos** para pensar qué heroínas y héroes nacionales (históricos o vivos) admiran especialmente.
2. Reparte papel y bolígrafos y pide a cada una que dibuje dos columnas. En la primera columna deben escribir (con el bolígrafo rojo) los nombres de tres o cuatro heroínas y una breve descripción de quiénes son y qué hicieron por su país. Debajo deben escribir palabras clave para describir las características que asocian con las heroínas en general.
3. Repite el proceso (utilizando el bolígrafo azul) para tres o cuatro héroes. Escribe esta información en la segunda columna.
4. Ahora pide a las participantes que se reúnan en pequeños grupos de entre cinco y siete personas para compartir sus elecciones de heroínas y héroes. Pide a los grupos que lleguen a un consenso sobre las cuatro heroínas y los cuatro héroes más valiosos.
5. Pasa ahora al grupo grande y escribe los nombres de las heroínas y los héroes de cada grupo en dos columnas en el rotafolio. Añade las palabras clave que describan sus características.
6. Discute la lista de características y el uso de heroínas y héroes como modelos de conducta y hasta qué punto son estereotipos de género. A continuación, pasa a la sesión de reflexión.

ACTIVIDAD 2: REFLEXIÓN

TIEMPO: 20 min

INSTRUCCIONES:

Empieza repasando la actividad y lo que se ha aprendido sobre héroes y heroínas y, a continuación, habla de los estereotipos y de cómo influyen en nuestras percepciones y acciones.

- ¿Qué tipo de personas son héroes y heroínas? (¿Hombres y mujeres corrientes? ¿Reyes?) ¿Qué hacían? (¿Luchar? ¿Escribir poemas?) ¿Cómo aprendieron las participantes sobre ellos?





- ¿Qué diferencias y similitudes hay entre las dos listas de características?

En el enlace de la actividad del punto 11 encontrarás más preguntas para la sesión informativa.

9 Material necesario

- | | | |
|---|--|---|
| <input checked="" type="radio"/> Papel de rotafolio | <input checked="" type="radio"/> Rotuladores | <input type="radio"/> Notas adhesivas (post-it) |
| <input type="radio"/> Projector | <input checked="" type="radio"/> Bolígrafos | <input checked="" type="radio"/> Papel |
| <input type="radio"/> Ordenador/móvil | <input type="radio"/> Chinchetas | <input checked="" type="radio"/> Pizarra para moderar |
| <input type="radio"/> Acceso a Internet | <input type="radio"/> Tarjetas de moderar | <input type="radio"/> Tijeras |
| | | <input type="radio"/> Cinta adhesiva |
- Otros: N/A

10 Requisitos para facilitar

Esta actividad es de un nivel fácil, por lo que con una persona facilitando es suficiente. En caso de que la actividad se realice online, utilizando Google Jamboard, esto requiere una persona que anime al grupo a utilizarlo, haciendo una «tarea para casa» y facilitando el debate posterior en Zoom.

11 Más recursos o materiales de apoyo a la actividad

- [Actividad Heroines and heroes](#)

Esta actividad en formato digital también se puede encontrar en la plataforma Before They Hate [aquí](#)



Actividad 2

¿Cuál es tu posición?

① *Duración:*
45min

② *Nivel de entendimiento:*
 Principiante
 Intermedio
 Experto

③ *Complejidad para facilitar:*
 Fácil
 Media
 Difícil

④ *Esta actividad se puede hacer.....*
 Online Offline

⑤ *Temas relacionados:*
 Espacio Seguro
 Derechos humanos
 Discursos de odio
 Internet
 Redes sociales
 Democracia

⑥ *Descripción breve*

Las participantes se registran en una plantilla preestablecida de una pizarra a través de lucid.app. Esta plantilla es en realidad un espacio verde (estoy de acuerdo) y rojo (no estoy de acuerdo), donde las participantes mueven sus nombres en función de su posición en determinadas preguntas. Simula la versión en la vida real de un juego en el que las participantes se mueven a la zona «estoy de acuerdo» o «no estoy de acuerdo» al escuchar diferentes afirmaciones.

⑦ *Objetivos*

- Comprender las diferencias entre los derechos civiles y políticos y los derechos sociales y los derechos económicos
- Utilizar y desarrollar las capacidades de debate y argumentación
- Fomentar el respeto y la apertura de miras



8 Instrucciones

EXPLICACIÓN PASO A PASO: _____

ACTIVIDAD 1: ¿CUÁL ES TU POSICIÓN?

TIEMPO: 30 min

INSTRUCCIONES:

1. Comparte un enlace a las participantes con la pizarra **lucid.app** ya creada.
2. Espera a que todos se unan.
3. Deja que las participantes creen notas adhesivas con sus nombres.
4. Explícales que deben ser respetuosas y que sólo se les permite mover sus nombres.
5. Explica que estar muy a la izquierda o muy a la derecha significa que estás más de acuerdo o más en desacuerdo, respectivamente.
6. Hazles las preguntas que hayas preparado.
7. Después de cada pregunta, espera unos instantes a que las participantes muevan sus notas adhesivas a las posiciones en las que se sientan cómodas.
8. Debate sobre cada pregunta y por qué las participantes están exactamente en esa posición.

ACTIVIDAD 2: REFLEXIÓN

TIEMPO: 15 min

INSTRUCCIONES:

Comienza por repasar la actividad en sí y, a continuación, discute lo que aprendió la gente.

- ¿Hubo preguntas a las que las participantes no pudisteis responder, bien porque os resultaba difícil formaros una opinión propia, bien porque la pregunta estaba mal formulada?
- ¿Por qué cambiasteis de postura durante el debate?
- ¿Os sorprendió el grado de desacuerdo sobre las cuestiones?
- ¿Importa que no estemos de acuerdo sobre los derechos humanos?





- ¿Crees que hay respuestas «correctas» e «incorrectas» a las diferentes afirmaciones, o es sólo una cuestión de opinión personal?
- ¿Es posible que todos lleguemos alguna vez a un acuerdo sobre los derechos humanos?
- ¿Existe una diferencia fundamental entre las (primeras) dos «generaciones» de derechos humanos: los derechos civiles y políticos y los derechos sociales y económicos? ¿Es posible decir cuáles de ellos son más importantes?
- ¿Necesitamos más derechos? ¿Podría haber una tercera generación de derechos? ¿Cuál?

9 Material necesario

- | | | |
|--|---|---|
| <input type="radio"/> Papel de rotafolio | <input type="radio"/> Rotuladores | <input type="radio"/> Notas adhesivas (post-it) |
| <input type="radio"/> Proyector | <input type="radio"/> Bolígrafos | <input type="radio"/> Papel |
| <input checked="" type="radio"/> Ordenador/móvil | <input type="radio"/> Chinchetas | <input type="radio"/> Pizarra para moderar |
| <input checked="" type="radio"/> Acceso a Internet | <input type="radio"/> Tarjetas de moderar | <input type="radio"/> Tijeras |
| | | <input type="radio"/> Cinta adhesiva |

Otros: lucid.app

10 Requisitos para facilitar

Esta actividad es originalmente presencial y se puede encontrar en [Compass](#). Una persona facilitando es suficiente para esta actividad.

Instrucciones previas para la persona que facilita: Paso a paso:

1. Inicia sesión o regístrate en <https://lucid.app/>
2. Crea un nuevo documento LucidChart.
3. A partir de un documento en blanco, basta con añadir un bloque para ESTOY DE ACUERDO y otro para NO ESTOY DE ACUERDO. Para que cada persona esté a un lado u otro de la tabla, se utilizarán notas adhesivas con nombres. Cada persona moverá sus propias notas adhesivas. Sólo se utilizarán los elementos con flechas rojas: El bloque y la nota adhesiva.
4. Una vez que tenemos todos los nombres y cada bloque preparado, el siguiente paso es bloquear los bloques, para que nadie pueda moverlos. Pulsa click derecho debajo del bloque ACEPTO y selecciona bloquear.



5. Repite el mismo proceso para el bloque NO ESTOY DE ACUERDO

11 *Más recursos o materiales de apoyo a la actividad*

N/A

Esta actividad en formato digital también se puede encontrar en la plataforma Before They Hate [aquí](#)



Anexo – Afirmaciones

Afirmaciones que para presentar a las participantes:

- Es más importante tener un hogar, comida y necesidades básicas que poder decir lo que te gusta.
- La gente tiene el deber de trabajar, pero no el derecho.
- La responsabilidad más básica de cualquier gobierno es asegurarse de que toda la ciudadanía tenga suficiente para comer.
- El derecho al «descanso y al ocio» es un lujo que sólo pueden permitirse las personas ricas.
- No es tarea del gobierno asegurarse de que la gente no pase hambre, sino del pueblo.
- La forma en que elegimos tratar a las personas trabajadoras no es asunto de la comunidad internacional.
- Los países pobres deberían concentrarse en garantizar un nivel de vida básico para todas las personas antes de preocuparse por los derechos civiles y políticos de sus ciudadanos.
- La desigualdad económica extrema es una violación de los derechos básicos.
- Los derechos sociales y económicos expresan un ideal para el futuro, pero el mundo no está preparado para garantizarlos hoy.
- Si los derechos no pueden garantizarse, no tiene sentido tenerlos.
- Algunos derechos son más importantes que otros.
- Algunas personas tienen, naturalmente, más derechos que otras.
- Hay gente que no tiene casa porque no quiere.
- La gente rica es más feliz que la pobre.
- Es imposible erradicar totalmente la pobreza.
- No nacemos con derechos; los conseguimos.



Actividad 3

Mercado de valores

- ① **Duración:**
1h 15min
- ② **Nivel de entendimiento:**
- Principiante
 - Intermedio
 - Experto
- ③ **Complejidad para facilitar:**
- Fácil
 - Media
 - Difícil
- ④ **Esta actividad se puede hacer.....**
- Online
 - Offline
- ⑤ **Temas relacionados:**
- Espacio Seguro
 - Derechos humanos
 - Discursos de odio
 - Internet
 - Redes sociales
 - Democracia

⑥ Descripción breve

Esta actividad es una simulación de un mercado de valores en la que las participantes negocian valores en lugar de dinero o acciones. Esto les da espacio y tiempo para hablar de su identidad y reflexionar sobre sus principales valores en la vida.

⑦ Objetivos

- Reflexionar sobre los valores y creencias personales.
- Sensibilizar sobre la dignidad humana y la igualdad.
- Intercambiar opiniones entre las participantes sobre sus derechos y valores y sus percepciones sobre cuáles son los valores más importantes para ellas.



8 Instrucciones

EXPLICACIÓN PASO A PASO:

ACTIVIDAD 1: LLUVIA DE IDEAS SOBRE VALORES

TIEMPO: 15 min

INSTRUCCIONES:

1. El tema se abre con una breve lluvia de ideas sobre lo que significa la identidad para las participantes. En ese momento se introduce la cuestión de los valores.
2. Pide a las personas participantes que reflexionen unos instantes sobre los valores que consideran más importantes para promover y aplicar sus derechos y su identidad.
3. Pídeles que anoten en sus cuadernos u hojas de papel de 3 a 5 valores que consideren más importantes. También deben hacerlo en silencio, sin comentar nada con el resto del grupo.

ACTIVIDAD 2: MERCADO DE VALORES

TIEMPO: 35 min

INSTRUCCIONES:

1. Introduce el juego de rol como una Bolsa de valores en la que las participantes deberán intentar ganar valores que sean importantes para ellas y que pueden intercambiar con otras personas (negociando y mostrando quién tiene qué) o con el Banco (lo que supone un riesgo, ya que no sabrán qué les da la banca a cambio del valor que ofrecen). Una de las personas que facilita debe ser la Banca. Las participantes pueden negociar entre sí tanto como quieran, pero sólo podrán hacerlo 2 veces con el banco. (5 minutos)
2. Cada participante recibirá tres (3) tarjetas de valores (acciones). Deberán comprobar y pensar en qué medida estos valores se correlacionan con valores importantes que hayan escrito antes.
3. En ese momento, al sonar la campana, se abre la Bolsa, que estará abierta sólo 30 minutos.

Las personas que facilitan no deben influir en el intercambio entre las participantes, y la banca debe tomar nota de los valores que se intercambian. Esto será importante para la evaluación y la reflexión del ejercicio.





ACTIVIDAD 3: REFLEXIÓN Y EVALUACIÓN

TIEMPO: 25 min

INSTRUCCIONES:

1. Después de 30 minutos, invita a las participantes a volver al círculo
2. Pregunta cómo se sienten ahora y si han conseguido lo que querían. ¿Cómo fue el intercambio?
3. Después de esta primera ronda de reflexiones, se les pide que se relajen, ya que este ejercicio puede ser muy emotivo para algunas personas y después de la relajación (se pueden utilizar diferentes métodos para ello), el siguiente paso es la evaluación y la conexión de esta simulación con la vida real y los valores reales que estamos promoviendo y por los que estamos luchando.

9 Material necesario

- | | | |
|--|---|---|
| <input type="radio"/> Papel de rotafolio | <input type="radio"/> Rotuladores | <input type="radio"/> Notas adhesivas (post-it) |
| <input type="radio"/> Projector | <input checked="" type="radio"/> Bolígrafos | <input checked="" type="radio"/> Papel |
| <input type="radio"/> Ordenador/móvil | <input type="radio"/> Chinchetas | <input type="radio"/> Pizarra para moderar |
| <input type="radio"/> Acceso a Internet | <input type="radio"/> Tarjetas de moderar | <input type="radio"/> Tijeras |
| | | <input type="radio"/> Cinta adhesiva |

Otros: tarjetas de valores (anexo), una campana o cronómetro

10 Requisitos para facilitar

Lo ideal sería contar con dos personas para facilitar esta actividad, en la que una participa activamente en la dinámica en el papel de la banca.

11 Más recursos o materiales de apoyo a la actividad

Tarjetas de valores que se imprimen y recortan con antelación y se distribuyen a las participantes - anexo. Es importante destacar que también pueden disponer de una tarjeta comodín en la que pueden anotar cualquier valor que consideren importante. Las personas que facilitan pueden añadir algunos valores nuevos que consideren relevantes para su grupo.

Esta actividad en formato digital también se puede encontrar en la plataforma Before They Hate [aquí](#)



Anexo - Tarjetas de valores

Integridad corporal

Integridad física

Calidad

Seguridad

Autodeterminación

Estado

Trabajo

Comodidad

Cambio

Seguridad



Control

Amor

Profesión

Cooperación

Empatía

*Comprensión
intercultural*

Autodesarrollo

Confianza

Nación

Movilidad



Amistad

Juventud

Ciudadanía

Integración

Felicidad

Fiabilidad

Hermandad

Visibilidad

Comunidad

Recursos naturales



Autonomía

Influencia

Manipulación

Solidaridad

Igualdad

Diversidad

Inclusión social

Cooperación

Conocimientos

Motivación



Influencia

*Aprendizaje
constante*

Democracia

Mercado

Inclusión social

Cooperación

Conocimientos

Motivación

Influencia

*Aprendizaje
constante*



Democracia

Mercado

Políticas de Juventud

Astucia

Religión

Fe

Ayuda

Humanidad

Sistema

Derechos humanos



Participación política

*Posibilidades de la Red
de Jóvenes*

Desarrollo

Curiosidad

Opciones

Respeto

Estrategia

Unión

Diálogo intercultural

Derechos de jóvenes



*Resultados
esperados*

*Educación de
calidad*

Oportunidades

Movimiento

Paciencia

Unidad

*Lucha contra la
discriminación*

Toma de decisiones

Familia

Liberalismo



*Conexiones
privadas*

Sostenibilidad

Sensibilidad

Compromiso

*Competencias
técnicas*

Voluntad política

Conexiones

Hablar en público

Cogestión

Visión

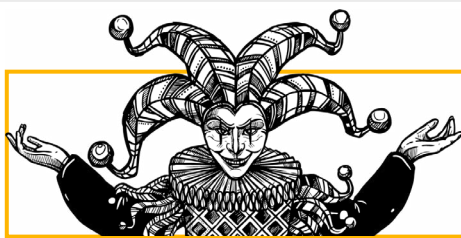


Movilidad

Presidencia

Justicia

Ambición



Actividad 4

Dar un paso al frente

① **Duración:**
45min

② **Nivel de entendimiento:**
 Principiante
 Intermedio
 Experto

③ **Complejidad para facilitar:**
 Fácil
 Media
 Difícil

④ **Esta actividad se puede hacer.....**
 Online Offline

⑤ **Temas relacionados:**
 Espacio Seguro
 Derechos humanos
 Discursos de odio
 Internet
 Redes sociales
 Democracia

⑥ Descripción breve

Las participantes utilizan menti.com para simular la actividad «Da un paso al frente» respondiendo a las preguntas que aparecen en la pantalla. Después de cada pregunta, verán la tabla de clasificación con los puntos, que representa su lugar en la sociedad en función de su papel/historia. Esta actividad está relacionada con el derecho a la igualdad en dignidad y derechos, el derecho a la educación y el derecho a un nivel de vida adecuado para gozar de buena salud y bienestar.

⑦ Objetivos

- Sensibilizar sobre la desigualdad de oportunidades
- Desarrollar la imaginación y el pensamiento crítico
- Fomentar la empatía con los menos afortunados



8 Instrucciones

EXPLICACIÓN PASO A PASO:

ACTIVIDAD 1: METERSE EN EL PAPEL

TIEMPO: 10 min

INSTRUCCIONES:

1. Entrega a las participantes roles/historias predeterminados antes del inicio de la actividad (posiblemente por correo electrónico o chat privado (DM)). Diles que se lo guarden para ellas y que no se lo enseñen a nadie más y que lean atentamente lo que pone en su tarjeta de rol.
2. Pídeles que empiecen a meterse en el papel. Para ayudarles, lee en voz alta algunas de las siguientes preguntas, haciendo una pausa después de cada una, para dar tiempo a que reflexionen y construyan una imagen propia y de sus vidas:
 - ¿Cómo fue tu infancia? ¿En qué tipo de casa vivías? ¿A qué juegos jugabas? ¿Qué tipo de trabajo desempeñaban tus padres?
 - ¿Cómo es tu vida cotidiana ahora? ¿Dónde te relacionas? ¿Qué haces por la mañana, por la tarde, por la noche?
 - ¿Qué estilo de vida llevas? ¿Dónde vives? ¿Cuánto ganas al mes? ¿Qué haces en tu tiempo libre? ¿Qué haces durante las vacaciones?
 - ¿Qué te emociona y qué temes?

ACTIVIDAD 2: DAR UN PASO AL FRENTE

TIEMPO: 25 min

INSTRUCCIONES:

1. Comparte el código de mentimeter para las participantes. El código aparece en la parte superior de la página.
2. Di a las participantes que vas a leer en voz alta una lista de situaciones o acontecimientos. Cada vez que hagan clic en «**sí**» a la afirmación, estarán simulando que dan un paso adelante. De lo contrario, harán clic en «**no**» y se quedarán donde están.
3. Lee las situaciones de una en una. Haz una pausa entre cada afirmación para dar tiempo a las participantes a hacer clic y «dar un paso adelante» y a mirar a su alrededor para tomar nota de sus posiciones en relación con los demás. Al final, invita a todas las personas que participan a anotar sus posiciones finales. Después, dales un par de minutos para salir del papel antes de la sesión de reflexión.





ACTIVIDAD 3: REFLEXIÓN

TIEMPO: 15 min

INSTRUCCIONES:

Empieza preguntando a las participantes qué ha ocurrido y qué opinan de la actividad, y luego habla de las cuestiones planteadas y de lo que han aprendido.

- ¿Cómo se sintieron las participantes al dar o no un paso al frente?
- En el caso de las personas que se adelantaron a menudo, ¿en qué momento empezaron a notar que las demás no avanzaban tan rápido como ellas?
- ¿Alguien sintió que había momentos en los que se ignoraban sus derechos humanos básicos?
- ¿Pueden adivinar los roles del resto de participantes? (Deja que la gente revele sus papeles durante esta parte del debate)
- ¿Cómo de fácil o difícil fue interpretar los diferentes papeles? ¿Cómo se imaginaban que era la persona a la que interpretaban? -
- ¿El ejercicio refleja de alguna manera la sociedad? ¿Cómo?
- ¿Qué derechos humanos están en juego en cada uno de los papeles? ¿Alguien podría decir que no se respetan sus derechos humanos o que no tiene acceso a ellos?
- ¿Qué primeras medidas podrían adoptarse para hacer frente a las desigualdades en la sociedad?

9 Material necesario

- | | | |
|--|---|---|
| <input type="radio"/> Papel de rotafolio | <input type="radio"/> Rotuladores | <input type="radio"/> Notas adhesivas (post-it) |
| <input type="radio"/> Projector | <input type="radio"/> Bolígrafos | <input type="radio"/> Papel |
| <input checked="" type="radio"/> Ordenador/móvil | <input type="radio"/> Chinchetas | <input type="radio"/> Pizarra para moderar |
| <input checked="" type="radio"/> Acceso a Internet | <input type="radio"/> Tarjetas de moderar | <input type="radio"/> Tijeras |
| | | <input type="radio"/> Cinta adhesiva |

Otros: [menti.com](https://www.menti.com)



10 *Requisitos para facilitar*

Es importante preparar con antelación todos los enunciados utilizando Mentimeter y prepararse para enviar el código a las participantes para que puedan unirse a la actividad.

1. Visita [mentimeter.com](https://www.mentimeter.com) y regístrate o inicia sesión tú mismo.
2. Crea una presentación de mentimeter que incluya cada situación como Tipo - Seleccionar respuesta .
3. Edita el contenido. La pregunta debe tener la situación que las participantes responderán como SÍ o NO. Asegúrate de seleccionar con la marca que la respuesta correcta es SÍ.
4. Después de editar la pregunta, haz clic en el botón azul Añadir diapositiva para añadir otra diapositiva.
5. Asegúrate de que hay un marcador de puntuaciones entre cada pregunta. Normalmente este tipo de diapositivas se añaden automáticamente, así que no tienes que añadirlas.
6. Crea una presentación de mentimeter que incluya todas las preguntas previstas.

11 *Más recursos o materiales de apoyo a la actividad*

En el anexo de esta actividad figuran algunas ideas sobre los roles de las participantes y las afirmaciones/preguntas que plantearles.

La actividad original puede consultarse [aquí](#)

Esta actividad en formato digital también se puede encontrar en la plataforma Before They Hate [aquí](#)



Anexo 1 – Roles y afirmaciones

Roles de las participantes para repartir previamente:

- Eres una madre soltera en paro.
- Eres el presidente de una organización juvenil partidista (cuyo partido «madre» está ahora en el poder).
- Eres la hija del director del banco local. Estudias Economía en la universidad.
- Eres el hijo de un inmigrante chino que regenta un exitoso negocio de comida rápida.
- Eres una chica árabe musulmana que vive con sus padres, que son personas devotamente religiosas.
- Eres la hija del embajador estadounidense en el país donde vives ahora.
- Eres un soldado en el ejército, haciendo el servicio militar obligatorio.
- Eres el propietario de una exitosa empresa de importación y exportación.
- Eres un joven discapacitado que sólo puede moverse en silla de ruedas.
- Eres un trabajador jubilado de una fábrica de zapatos.
- Eres una chica romaní (gitana) de 17 años que nunca terminó la educación primaria.
- Eres la novia de un joven artista adicto a la heroína.
- Eres una prostituta seropositiva de mediana edad.
- Eres una lesbiana de 22 años.
- Eres un universitario en paro que espera la primera oportunidad para trabajar.
- Eres una modelo de origen africano.
- Eres un refugiado de 24 años de Afganistán.
- Eres un joven sin hogar de 27 años.
- Eres un inmigrante ilegal de Mali.
- Eres el hijo de 19 años de un granjero de un remoto pueblo de las montañas.



Annex 2 – Declaraciones

Afirmaciones para presentar en el Mentimeter:

- Nunca has tenido dificultades económicas graves.
- Tienes una vivienda digna con teléfono y televisión.
- Sientes que tu lengua, religión y cultura son respetadas en la sociedad en la que vives.
- Sientes que tu opinión sobre cuestiones sociales y políticas importa y que se escuchan tus puntos de vista.
- Otras personas te consultan sobre distintos temas.
- No tienes miedo de que te pare la policía.
- Sabes dónde acudir para pedir consejo y ayuda si los necesitas.
- Nunca te has sentido discriminado por tu origen.
- Tienes una protección social y médica adecuada a tus necesidades.
- Puedes irte de vacaciones una vez al año.
- Puedes invitar a amigos a cenar en casa.
- Tienes una vida interesante y eres positivo sobre tu futuro.
- Sientes que puedes estudiar y seguir la profesión que quieras.
- No tienes miedo de que te acosen o te agredan en la calle o en los medios de comunicación.
- Puedes votar en las elecciones nacionales y locales.
- Puedes celebrar las fiestas religiosas más importantes con tus familiares y amigos íntimos.
- Puedes participar en un seminario internacional en el extranjero.
- Puedes ir al cine o al teatro al menos una vez a la semana.
- No temes por el futuro de tus hijos.
- Puedes comprarte ropa nueva al menos una vez cada tres meses.
- Puedes enamorarte de la persona que elijas.
- Sientes que tus competencias son apreciadas y respetadas en la sociedad en la que vives.
- Puedes utilizar y sacar provecho de Internet.
- No temes las consecuencias del cambio climático.
- Eres libre de utilizar cualquier sitio de Internet sin miedo a la censura.



Actividad 5

¡Carrera por los derechos!

- ① **Duración:**
60min
- ② **Nivel de entendimiento:**
 Principiante
 Intermedio
 Experto
- ③ **Complejidad para facilitar:**
 Fácil
 Media
 Difícil
- ④ **Esta actividad se puede hacer.....**
 Online Offline
- ⑤ **Temas relacionados:**
 Espacio Seguro
 Derechos humanos
 Derechos humanos
 Internet
 Redes sociales
 Democracia

⑥ Descripción breve

Esta actividad ofrece una introducción básica a los derechos humanos a través de un juego de equipo. Las participantes tienen que describir diferentes derechos a los miembros de su equipo utilizando lo que quieran, ¡excepto palabras!

⑦ Objetivos

- Comprender los derechos contenidos en la Declaración Universal de los Derechos Humanos (DUDH)
- Reflexionar sobre la protección de los derechos humanos en el mundo online
- Debatir los vínculos entre los derechos humanos y la incitación al odio en Internet



8 Instrucciones

EXPLICACIÓN PASO A PASO: _____

ACTIVIDAD 1: CONOCER LOS DERECHOS HUMANOS

TIEMPO: 10 min

INSTRUCCIONES:

1. Pregunta a las participantes qué entienden por derechos humanos. Anota las sugerencias en una pizarra y, si es necesario, formula otras preguntas. Por ejemplo:

- ¿Quién tiene derechos humanos?
- ¿Puedes nombrar algún derecho humano?
- ¿Quién tiene que velar por que se respeten los derechos humanos?
- ¿De dónde proceden?
- ¿Se aplican los derechos humanos en Internet?

Haz un breve resumen de los derechos humanos, por ejemplo:

Los derechos humanos pertenecen a todas las personas y son «leyes para los gobiernos». Los derechos humanos significan que los gobiernos tienen que asegurarse de que las personas estén protegidas contra el trato injusto, los abusos extremos y la violencia, entre otras cosas. Los derechos humanos son importantes porque nos protegen y porque significan que no debemos comportarnos con las demás personas sin respetar sus derechos.

ACTIVIDAD 2: CARRERA POR LOS DERECHOS

TIEMPO: 30 min

INSTRUCCIONES:

1. Explica que la actividad consiste en un juego en equipo para recordar a las participantes los derechos contenidos en la DUDH.
2. Explica el objetivo y las reglas del juego (abajo).
3. Divide al grupo en equipos de 5-8 personas.
4. Reparte lo siguiente a cada equipo:
 - Copias del resumen de la DUDH
 - 2 tarjetas de adivinar
 - Información para la persona representante, o escríbela en un rotafolio.
 - Hojas de papel de rotafolio para cada equipo y rotuladores.





- Si las participantes no están familiarizadas con la DUDH, dales un poco de tiempo para que lean los artículos y hagan preguntas si no entienden alguno de los derechos
5. Repasa las reglas y asegúrate de que todo el grupo las entiende. Después, ¡empieza el juego!
 6. Cuando un equipo haya adivinado todos los derechos, o un equipo se quede sin tarjetas de adivinar, el juego habrá terminado. Pide opiniones y deja que las participantes se relajen tras el acaloramiento de la competición.

ACTIVIDAD 3: REFLEXIÓN

TIEMPO: 20 min

INSTRUCCIONES:

1. Utiliza algunas de las siguientes preguntas para **reflexionar sobre** la actividad:
 - ¿Qué derechos fueron más difíciles de comunicar? ¿Por qué?
 - ¿Qué conclusiones puedes sacar sobre la comunicación?: ¿por qué suele ser difícil entenderse? ¿Es culpa del quien comunica, de quien escucha o de ambas?
 - ¿Qué emociones sientes ahora hacia tu grupo? ¿Qué sientes hacia el otro grupo?
 - Piensa en los juegos de competición: ¿por qué solemos aficionarnos a un equipo en vez de a otro? ¿Se basa este vínculo en la razón?
 - ¿Se te ocurre algún paralelismo con la vida real?

REFLEXIONES SOBRE LOS DERECHOS HUMANOS:

- ¿Alguno de los derechos fue especialmente difícil de entender?
- ¿Crees que podría «prescindir» de alguno de estos derechos? En caso afirmativo, ¿de cuáles? ¿Crees que estos derechos deberían aplicarse tanto al mundo online como al mundo «real»?
- ¿Se te ocurren ejemplos en los que algunos de estos derechos sean relevantes para la actividad online?
- ¿Cree que en Internet se respetan los derechos humanos?





REFLEXIONES SOBRE LOS DISCURSOS DE ODIO:

Explica brevemente que la incitación al odio es cualquier «expresión» de odio hacia un grupo o integrante de un grupo que sea desagradable, hiriente y que pueda provocar reacciones violentas hacia las personas que forman el grupo. Pide algunos ejemplos para aclararlo.

- ¿Qué derechos del juego podrían ser relevantes para la incitación al odio? ¿Por qué?
- Si fueras objeto de incitación al odio en Internet, ¿qué derechos necesitarías con mayor probabilidad?

JUEGO EN EQUIPO: REGLAS DEL JUEGO

Objetivo del juego: adivinar todas las cartas de derechos humanos antes que el otro equipo o equipos, o acabar con el mayor número de cartas de adivinar restantes.

Reglas:

Una persona de cada equipo (persona representante) coge una tarjeta de derechos humanos de la persona que facilita. Su tarea consiste en transmitir el derecho escrito en la tarjeta al resto de su equipo sin hablar. Puede hacer dibujos, gestos o mímica, pero no puede utilizar ningún otro accesorio para comunicar el derecho escrito en la tarjeta.

El resto del equipo tiene una lista de los derechos de la DUDH y debe adivinar qué derecho humano figura en la tarjeta. Antes de hacer una adivinanza «oficial», todo el equipo debe discutirlo y ponerse de acuerdo. Cuando haya consenso sobre la respuesta del equipo, se anotará en una de las tarjetas de adivinar y se entregará a la persona representante. A continuación, la persona representante responde.

Para cada acierto, se pueden utilizar un máximo de 2 tarjetas de Adivinar. Después, la respuesta se considera «no acertada» y la siguiente persona representante va a buscar una nueva tarjeta. También debe entregar las tarjetas de adivinar que haya utilizado.

- Si la primera suposición ha sido correcta, el equipo recibirá 2 nuevas tarjetas de adivinar.
- Si la segunda suposición ha sido correcta, se les entregará 1 nueva Tarjeta de adivinar.



- Si el derecho no ha sido adivinado (en 2 intentos), no se reciben más cartas de Adivinar.

Se debe enviar a una persona representante diferente para cada tarjeta. Cuando todas hayan tenido su turno, comienza una segunda ronda.

El juego termina cuando un equipo ha adivinado todas las tarjetas correctamente, o cuando un equipo se queda sin tarjetas de Adivinar.

Recuerda

No todos los derechos están incluidos en el juego: hay 30 derechos diferentes en la DUDH, y sólo 12 tarjetas para adivinar.

Cada equipo comienza con sólo 20 intentos de adivinar, y deberá tener cuidado de no malgastarlas. Si se queda sin tarjetas de adivinar antes que nadie, perderá la partida.

TARJETA INFORMATIVA PARA REPRESENTANTES

No puedes hablar cuando te toque ser representante. Puedes hacer dibujos y utilizar gestos o mímica para ayudar a tu equipo a adivinar qué hay en la tarjeta. Intenta no utilizar otros accesorios.

Si tu equipo adivina algo de forma «no oficial», es decir, sin escribirlo en una tarjeta, ¡no debes responder! Puedes animarles y asentir o mover la cabeza si hacen preguntas sobre cualquier otra cosa, por ejemplo, «¿estás barriendo el suelo?», «¿estás en la cárcel?», «¿eso es un helado?», pero **¡NO HABLES!**

9 Material necesario

- | | | |
|---|--|---|
| <input checked="" type="radio"/> Papel de rotafolio | <input checked="" type="radio"/> Rotuladores | <input type="radio"/> Notas adhesivas (post-it) |
| <input type="radio"/> Projector | <input checked="" type="radio"/> Bolígrafos | <input checked="" type="radio"/> Papel |
| <input type="radio"/> Ordenador/móvil | <input type="radio"/> Chinchetas | <input type="radio"/> Pizarra para moderar |
| <input type="radio"/> Acceso a Internet | <input type="radio"/> Tarjetas de moderar | <input type="radio"/> Tijeras |
| | | <input type="radio"/> Cinta adhesiva |

- Otros:** Tarjetas de derechos humanos (anexo 1, 1 copia por equipo) y tarjetas de adivinanzas (anexo 2, 5 copias).



10 *Requisitos para facilitar*

Lo ideal es contar con dos personas facilitando esta actividad. Tendrán que asegurarse de que las personas representantes no respondan a las adivinanzas «no oficiales» (por ejemplo, moviendo la cabeza o poniendo cara de animar). Las participantes podrían trabajar en parejas para transmitir los derechos. Esto puede ser útil para que discutan lo que significan los derechos, pero también puede añadir tiempo a la actividad. La actividad puede desarrollarse como una actividad de dibujo, como una actividad teatral o como ambas, como se indica en las instrucciones.

11 *Más recursos o materiales de apoyo a la actividad*

- Copias de la DUDH (resumen): hacer suficientes copias para todas.
- Espacio para que 2 o más equipos trabajen por separado, idealmente en salas diferentes

PREPARACIÓN:

- Recorta las tarjetas de derechos y las tarjetas de adivinar
- Si se desea, se puede copiar la «Ficha informativa para representantes» o colocar el texto en un rotafolio

Esta actividad se encuentra en el manual [Orientaciones](#)

Esta actividad en formato digital también se puede encontrar en la plataforma Before They Hate [aquí](#)



Anexo 1 - Tarjetas de derechos humanos

Artículo 1

Todos los seres humanos tienen los mismos derechos humanos

Artículo 14

Todo el mundo tiene el derecho de pedir asilo en otro país si están siendo perseguidos

Artículo 2

Nadie debe ser discriminado

Artículo 18

Todo el mundo tiene derecho a creer en una religión

Artículo 3

Todo el mundo tiene derecho a la vida

Artículo 19

Todo el mundo tiene derecho de libertad de expresión (a decir lo que quieran)

Artículo 5

Todo el mundo tiene derecho a estar libre de tortura

Artículo 20

Todo el mundo tiene derecho a unirse a una asociación para reunirse con otras personas

Artículo 11

Todo el mundo tiene derecho a ser considerado inocente hasta que se demuestre lo contrario

Artículo 21

Todo el mundo tiene derecho a votar en las elecciones y participar en las decisiones del gobierno

Artículo 12

Todo el mundo tiene derecho a la privacidad

Artículo 27

Todo el mundo tiene derecho a participar en la vida cultural de su comunidad



Anexo 2- Tarjetas de adivinar

Tarjetas de adivinar

Escribe tu suposición aquí

Tarjetas de adivinar

Escribe tu suposición aquí

Tarjetas de adivinar

Escribe tu suposición aquí

Tarjetas de adivinar

Escribe tu suposición aquí

Tarjetas de adivinar

Escribe tu suposición aquí

Tarjetas de adivinar

Escribe tu suposición aquí

Tarjetas de adivinar

Escribe tu suposición aquí

Tarjetas de adivinar

Escribe tu suposición aquí

Tarjetas de adivinar

Escribe tu suposición aquí

Tarjetas de adivinar

Escribe tu suposición aquí

Tarjetas de adivinar

Escribe tu suposición aquí

Tarjetas de adivinar

Escribe tu suposición aquí



Actividad 6

Test sobre derechos humanos

- ① **Duración:**
30min
- ② **Nivel de entendimiento:**
 Principiante
 Intermedio
 Experto
- ③ **Complejidad para facilitar:**
 Fácil
 Media
 Difícil
- ④ **Esta actividad se puede hacer.....**
 Online Offline
- ⑤ **Temas relacionados:**
 Espacio Seguro
 Derechos humanos
 Discursos de odio
 Internet
 Redes sociales
 Democracia

⑥ Descripción breve

La actividad es una forma breve y dinámica de hablar de Derechos Humanos y promover el debate y el pensamiento crítico entre las personas jóvenes, centrándose en el aprendizaje de aspectos y estructuras importantes que protegen los derechos humanos en el mundo. Kahoot es una plataforma dinámica que puede hacer que el cuestionario sea divertido y cercano.

⑦ Objetivos

- Sensibilizar y dar a conocer los Derechos Humanos de una forma lúdica, interactiva y dinámica.
- Ofrecer a las participantes la oportunidad de reexaminar sus propios conocimientos.
- Proporcionar detalles y hechos sobre los derechos humanos.
- Fomentar los debates sobre aprendizaje social y nuevas repercusiones pedagógicas.



8 Instrucciones

EXPLICACIÓN PASO A PASO: _____

ACTIVIDAD 1: PREGUNTA SOBRE DERECHOS HUMANOS

TIEMPO: 15 min

INSTRUCCIONES:

1. La actividad comienza con una introducción sobre la plataforma Kahoot y su funcionamiento. La actividad está diseñada para que todos los participantes participen activamente. Algunas personas pueden estar más entusiasmadas que otras en participar, pero todas deben tomar parte en los debates y en el ejercicio.
2. Pide a las participantes que hagan el cuestionario (preguntas del Anexo). El tiempo aproximado para hacerlo es de 10 minutos.

ACTIVIDAD 2: REFLEXIÓN

TIEMPO: 15 min

INSTRUCCIONES:

1. Haz las siguientes preguntas:
 - ¿Qué has aprendido?
 - ¿Te ha sorprendido algo durante el concurso?
 - ¿Qué te ha supuesto un reto o una dificultad?
 - ¿Cómo te sientes después del concurso?
2. Conecta los resultados del debate con el objetivo de la actividad y anima a las participantes a crear sus propios cuestionarios Kahoot y a utilizar la plataforma como una nueva herramienta de aprendizaje en sus talleres, clases u otras actividades.

9 Material necesario

- | | | |
|--|---|---|
| <input type="radio"/> Papel de rotafolio | <input type="radio"/> Rotuladores | <input type="radio"/> Notas adhesivas (post-it) |
| <input type="radio"/> Projector | <input type="radio"/> Bolígrafos | <input type="radio"/> Papel |
| <input checked="" type="radio"/> Ordenador/móvil | <input type="radio"/> Chinchetas | <input type="radio"/> Pizarra para moderar |
| <input checked="" type="radio"/> Acceso a Internet | <input type="radio"/> Tarjetas de moderar | <input type="radio"/> Tijeras |
| | | <input type="radio"/> Cinta adhesiva |

- Otros:** Cuestionario Kahoot, preguntas (anexo)



10 *Requisitos para facilitar*

Enlace de Zoom preparado y enlace de cuestionario de Kahoots para compartir con las participantes.

11 *Más recursos o materiales de apoyo a la actividad*

Kahoot es una plataforma gratuita de aprendizaje online basada en juegos. La mejor forma de jugar a Kahoots es en grupo. Los jugadores responden a las preguntas en sus propios dispositivos (teléfonos inteligentes, ordenadores portátiles u ordenadores), mientras que el cuestionario se muestra en una pantalla compartida, en este caso a través de Zoom. Se crea un «momento fogata» que anima a las jugadoras a mirar hacia arriba y aprender juntos. Kahoot fomenta el debate sobre el aprendizaje social y el impacto pedagógico.

Actividad adaptada de «JustNow – A Toolbox for Teaching Human Rights»

También puede utilizar o añadir preguntas para el cuestionario sobre derechos humanos que encontrarás [aquí](#).

Esta actividad en formato digital también se puede encontrar en la plataforma Before They Hate [aquí](#)



Anexo – Preguntas para Kahoot sobre derechos humanos

1. ¿Cuándo y dónde fue adoptada la Declaración Universal de los Derechos Humanos?
 - a. 10 de marzo de 1946 en San Francisco
 - b. 10 de diciembre de 1947 en Nueva York
 - c. 10 de diciembre de 1948 en París**
 - d. 10 de marzo de 1949 en Londres
2. ¿Cuál o cuáles de los siguientes son derechos humanos que aparecen en la Declaración Universal de los Derechos Humanos?
 - a. Todos los seres humanos nacen libres y en igualdad de dignidad y derechos**
 - b. Nadie debe ser sometido a arresto, detención o exilio arbitrarios**
 - c. Todo el mundo tiene derecho a la educación**
 - d. Todo el mundo tiene derecho a participar libremente en la vida cultural de la comunidad.**
3. ¿Cuál fue la primera persona en silla de ruedas de la Comisión de las Naciones Unidas en Derechos Humanos?
 - a. Charles Habib Malik
 - b. Franklin D. Roosevelt
 - c. Eleanor Roosevelt**
 - d. John Peters Humphrey
4. ¿Dónde se encuentra la Oficina del Alto Comisionado para los Derechos Humanos?
 - a. Ginebra**
 - b. Nueva York
 - c. París
 - d. Londres
5. ¿Cuántos artículos tiene el Consejo de Derechos Humanos?
 - a. 25
 - b. 20
 - c. 30**
 - d. 35
6. ¿Cuántas personas forman el Consejo de Derechos Humanos?
 - a. 35
 - b. 47**
 - c. 63
 - d. 193



7. ¿Cuándo se creó el Consejo de Derechos Humanos?
- a. 1946
 - b. 1948
 - c. 1976
 - d. 2006**
8. ¿Cuándo se celebra el Día de los Derechos Humanos?
- a. 10 de noviembre de cada año
 - b. 10 de diciembre de cada año**
 - c. 20 de diciembre de cada año
 - d. 10 de enero de cada año
9. ¿Cuál fue el primer país en permitir el voto femenino?
- a. Estados Unidos de América
 - b. Dinamarca
 - c. Nueva Zelanda**
 - d. Suiza
10. ¿Cuál es la violación de los derechos humanos más extendida en la actualidad?
- a. Tortura de presos políticos
 - b. Violencia contra mujeres y niñas**
 - c. Discriminación contra los pueblos indígenas
 - d. Trabajo infantil forzoso
11. ¿Qué organización internacional de mantenimiento de la paz creó la DUDH?
- a. Las Naciones Unidas**
 - b. La Organización Mundial de la Salud
 - c. El Banco Mundial
 - d. La Organización Mundial del Comercio
12. ¿Quién establece las normas internacionales de derechos humanos?
- a. La Cruz Roja Internacional
 - b. Los gobiernos de cada país
 - c. Las Naciones Unidas**
 - d. Amnistía Internacional
13. ¿Qué significa DUDH?
- a. Declaración Universal de Responsabilidades Humanas
 - b. Decreto Universal de Derechos y Responsabilidades Humanas
 - c. Declaración Universal de los Derechos Humanos**



14. ¿Dónde se encuentra el Tribunal Europeo de Derechos Humanos?

- a. **Estrasburgo**
- b. La Haya
- c. Luxemburgo
- d. Bruselas

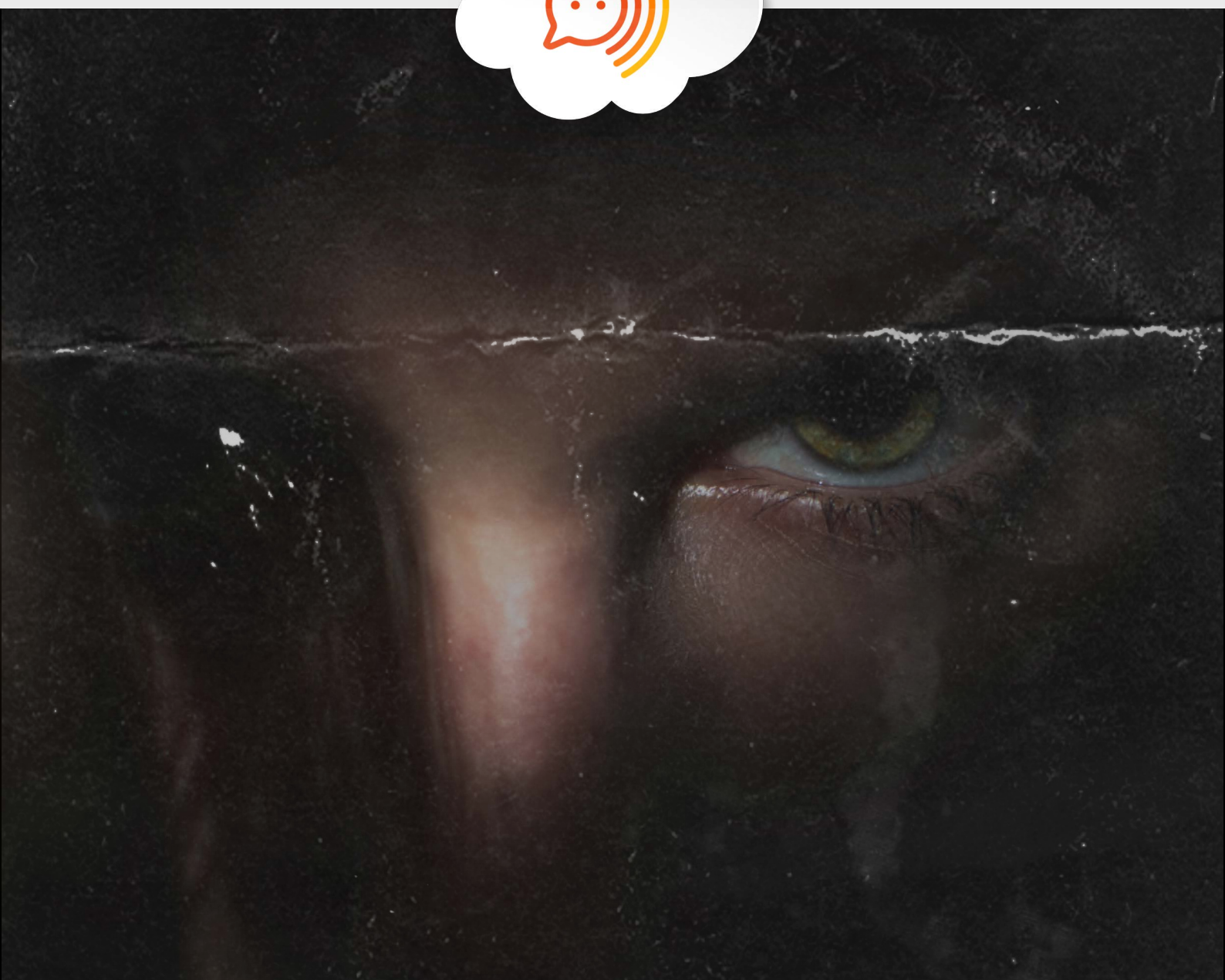
15. ¿Cuántos países han firmado actualmente la DUDH?

- a. 138
- b. **192**
- c. 75
- d. 0



2. CAPÍTULOS METODOLÓGICOS

2.2 Discursos de odio



Actividad 1

Test sobre discursos de odio

- ① **Duración:**
10min
- ② **Nivel de entendimiento:**
 Principiante
 Intermedio
 Experto
- ③ **Complejidad para facilitar:**
 Fácil
 Media
 Difícil
- ④ **Esta actividad se puede hacer.....**
 Online Offline
- ⑤ **Temas relacionados:**
 Espacio Seguro
 Derechos humanos
 Discursos de odio
 Internet
 Redes sociales
 Democracia

⑥ Descripción breve

Esta actividad es un breve cuestionario para que la juventud amplíe sus conocimientos sobre la incitación al odio.

Un breve cuestionario creado con preguntas relativamente sencillas pero importantes. Tan pronto como una persona responda a cualquier pregunta verá una pantalla con la afirmación correcta o incorrecta y un breve texto explicando la respuesta a la pregunta.

⑦ Objetivos

- Crear una definición común de la incitación al odio
- Aumentar los conocimientos de los jóvenes sobre lo que es la incitación al odio y sus efectos.
- Mostrar las diferentes manifestaciones de los discursos de odio
- Sensibilizar a las personas jóvenes sobre cómo se utilizan los discursos de odio para engañar y manipular.



8 Instrucciones

EXPLICACIÓN PASO A PASO:

ACTIVIDAD 1: CUESTIONARIO ONLINE. INTRODUCCIÓN A LOS DISCURSOS DE ODIO

TIEMPO: 10 min

INSTRUCCIONES:

1. Pide a las participantes que respondan a este cuestionario para conocer sus conocimientos sobre la incitación al odio. Algunas de las preguntas son de Verdadero o Falso, mientras que en otras tienen que elegir la respuesta correcta.

PREGUNTAS:

1. La incitación al odio es un fenómeno nuevo

Respuesta: Falso, los discursos de odio existen desde hace mucho tiempo y, por ejemplo, se han utilizado con fines políticos en tiempos de guerra (propaganda de guerra)

2. La incitación al odio se considera una amenaza para la paz en todo el mundo.

Respuesta: Verdadera. La utilización de los discursos de odio está ampliamente reconocida como una amenaza para la paz en todo el mundo porque puede alimentar la discriminación, la violencia y los conflictos, socavando la cohesión social y la estabilidad. Los esfuerzos para combatir la incitación al odio tienen como objetivo promover la tolerancia, la diversidad y la coexistencia pacífica.

3. ¿Cómo pueden las plataformas de medios sociales hacer frente a la incitación al odio?

- a. Permitiendo que todos los contenidos se publiquen libremente
- b. Aplicando mecanismos de moderación y denuncia de contenidos**
- c. Fomentando debates más divisivos
- d. Compartiendo la información personal de los usuarios

4. La incitación al odio siempre es manifiesta o violenta.

Respuesta: Falso, a veces los discursos de odio son más sutiles. Esta forma se llama dog whistling, en el contexto de los discursos de odio es el uso de lenguaje codificado o sugestivo para atacar o difundir prejuicios sobre una persona o grupo de personas sin que todos se den cuenta. Otra es el gaslighting.





5. Las personas que incitan al odio son malas personas.

Respuesta: Falso, debido a los prejuicios que forman parte de casi todas las culturas del mundo a veces la gente ni siquiera se da cuenta de que lo que dice es odioso. Lo importante es escuchar a quienes pertenecen a grupos marginados y estar dispuesto a aprender y cambiar.

6. Si no se trata de mí, entonces la incitación al odio no me afecta.

Respuesta: Falso. Los discursos de odio insensibilizan a la gente ante la violencia, les hace tener miedo donde no hay necesidad de tenerlo y desconfiar de los demás. Puede afectar a la forma en que hablamos, dónde nos sentimos seguros, cómo votamos y mucho más.

7. ¿Cuál es una estrategia común para combatir la incitación al odio?

- a. **Promover un diálogo abierto y respetuoso**
- b. Fomentar el aislamiento de las distintas comunidades
- c. Ignorar los discursos de odio con la esperanza de que desaparezca

8. Aunque alguien sólo esté bromeando, puede tratarse de incitación al odio.

Respuesta: Verdadero, a menudo la gente utiliza el «sólo estaba bromeando» como excusa para su comportamiento o sus comentarios. La verdad es que burlarse, humillar o decir cosas negativas sobre una persona basándose en su marginación es igual de dañino cuando se interpreta como una broma.

9. No es incitación al odio si quien lo dice no lo hace con mala intención.

Respuesta: Es difícil decirlo. Puede que no sea incitación al odio, pero las declaraciones basadas, por ejemplo, en la ignorancia o los estereotipos pueden ser igual de hirientes. Esto es cierto tanto por el efecto sobre los individuos que las reciben como por los efectos sociales.

10. ¿Cuál de estos grupos es el más adecuado para luchar contra la incitación al odio?

- a. La juventud
- b. El profesorado, trabajadores juveniles y otras personas que trabajan con jóvenes
- c. Los medios de comunicación
- d. Los políticos
- e. **Todos los anteriores**



9 *Material necesario*

- | | | |
|--|---|---|
| <input type="radio"/> Papel de rotafolio | <input type="radio"/> Rotuladores | <input type="radio"/> Notas adhesivas (post-it) |
| <input type="radio"/> Proyector | <input type="radio"/> Bolígrafos | <input type="radio"/> Papel |
| <input checked="" type="radio"/> Ordenador/móvil | <input type="radio"/> Chinchetas | <input type="radio"/> Pizarra para moderar |
| <input checked="" type="radio"/> Acceso a Internet | <input type="radio"/> Tarjetas de moderar | <input type="radio"/> Tijeras |
| | | <input type="radio"/> Cinta adhesiva |

- Otros:** preguntas del cuestionario

10 *Requisitos para facilitar*

N/A

11 *Más recursos o materiales de apoyo a la actividad*

N/A

Esta actividad en formato digital también se puede encontrar en la plataforma Before They Hate [aquí](#)



Actividad 2

A la luz de la historia

① **Duración:**
30-60min

② **Nivel de entendimiento:**
 Principiante
 Intermedio
 Experto

③ **Complejidad para facilitar:**
 Fácil
 Media
 Difícil

④ **Esta actividad se puede hacer.....**
 Online Offline

⑤ **Temas relacionados:**
 Espacio Seguro
 Derechos humanos
 Discursos de odio
 Internet
 Redes sociales
 Democracia

⑥ Descripción breve

En esta actividad se pide a las personas jóvenes que observen declaraciones de incitación al odio, algunas de los últimos años, otras de diversas épocas de la historia en las que la incitación al odio ha ido en aumento.

Las jóvenes intentan identificar la época a la que pertenecen las frases. Un buen complemento es pedirles que intenten explicar por qué creen que la frase es de esa época.

Al final de la actividad, todas deberían mantener una conversación sobre el efecto de la incitación al odio desde un punto de vista histórico.

⑦ Objetivos

- Aumentar los conocimientos de las jóvenes sobre lo que es la incitación al odio y sus efectos.
- Mostrar las diferentes manifestaciones de los discursos de odio que existen
- Sensibilizar a las jóvenes sobre el uso deliberado de los discursos de odio para engañar y manipular.



8 Instrucciones

ADVERTENCIA: antes de esta actividad es importante incluir una advertencia de contenido sensible, algunos de los contenidos tratados son en realidad discursos de odio y es necesario abordarlos antes de entrar en la actividad.

EXPLICACIÓN PASO A PASO:

ACTIVIDAD 1: A LA LUZ DE LA HISTORIA

TIEMPO: 20 min

INSTRUCCIONES:

1. Pide a las jóvenes que observen declaraciones en las que se incita al odio (Anexo), algunas de los últimos años, otras de diversas épocas de la historia en las que la incitación al odio ha ido en aumento.
2. Las jóvenes trabajan juntas para tratar de identificar la época a la que pertenecen los enunciados.
3. Pídeles que intenten explicar por qué creen que la declaración es de esa época para convencerse mutuamente. El objetivo de la actividad no es que todos lleguen a un consenso sobre la época, sino que el grupo reflexione sobre la forma en que se ha manifestado de los discursos de odio a lo largo del tiempo.
4. Así pues, cuando consideres que ha concluido toda reflexión útil sobre el tema, pasa la conversación a la siguiente afirmación, independientemente de que hayan llegado a una decisión como grupo sobre el año del que creen que es la afirmación.
5. Revela el momento y la situación en que se hizo cada declaración. Puede hacerse después de discutir cada declaración o al final, cuando se hayan discutido todas.

ACTIVIDAD 2: REFLEXIÓN

TIEMPO: 10 min

INSTRUCCIONES:

Al final de la actividad, tanto la persona que facilita como las participantes deberían mantener una conversación sobre el efecto de la incitación al odio y el hecho de que en esos periodos de tiempo la gente no era mala o peor que ahora. Sin embargo, estaban fuertemente influenciados por la propaganda de guerra o de los discursos de odio y cómo se ha utilizado específicamente para influir en la gente y hacer que tengan miedo de los grupos marginados.



9 Material necesario

- | | | |
|--|---|---|
| <input type="radio"/> Papel de rotafolio | <input type="radio"/> Rotuladores | <input type="radio"/> Notas adhesivas (post-it) |
| <input type="radio"/> Proyector | <input type="radio"/> Bolígrafos | <input type="radio"/> Papel |
| <input checked="" type="radio"/> Ordenador/móvil | <input type="radio"/> Chinchetas | <input type="radio"/> Pizarra para moderar |
| <input checked="" type="radio"/> Acceso a Internet | <input type="radio"/> Tarjetas de moderar | <input type="radio"/> Tijeras |
| | | <input type="radio"/> Cinta adhesiva |

- Otros: declaraciones de incitación al odio (anexo)

10 Requisitos para facilitar

N/A

11 Más recursos o materiales de apoyo a la actividad

N/A

Esta actividad en formato digital también se puede encontrar en la plataforma Before They Hate [aquí](#)



Anexo - Ejemplos de declaraciones

Un político afirma que nadie ha hecho más por los judíos que él, y afirma que los judíos que viven en _____ «tienen que ponerse las pilas y apreciar lo que tienen en _____ antes de que sea demasiado tarde».

Declarado por Donald Trump en 2022

Un político europeo califica los «actos homosexuales» de «pecado y vergüenza».

Declaraciones frecuentes del político finlandés Päivi Räsänen en 2010-2020

Un oficial de _____ escribió que Simon (una mujer transgénero) era un peligro para la juventud.

Declaraciones de un oficial de la Gestapo en la Alemania nazi

Una autora afirma que las mujeres trans son un peligro para las mujeres.

Declarado por J.K. Rowling con frecuencia en los últimos años

Dylann Roof disparó y mató a 9 personas afroamericanas en una iglesia. Luego afirmó que sus acciones eran una llamada a la acción para los blancos y fue celebrado por esas palabras por algunos nacionalistas blancos y al menos un grupo extremista fue formado y nombrado en su honor.

En 2015



Actividad 3

Identificar discursos de odio en los medios de comunicación

① **Duración:**
30-60min

② **Nivel de entendimiento:**

- Principiante
- Intermedio
- Experto

③ **Complejidad para facilitar:**

- Fácil
- Media
- Difícil

④ **Esta actividad se puede hacer.....**
 Online Offline

⑤ **Temas relacionados:**

- Espacio Seguro
- Derechos humanos
- Discursos de odio
- Internet
- Redes sociales
- Democracia

⑥ **Descripción breve**

En esta actividad las jóvenes trabajan en pequeños grupos o individualmente para identificar las expresiones de odio en una película, libro, episodio u otro contenido mediático.

La película Bark (ladrido), producida junto con este proyecto, se utiliza como ejemplo. Las dinamizadoras pueden utilizar otro si lo desean. Después de ver la película, se pide a las jóvenes que hagan un reel/relato u otra presentación en redes sociales sobre cómo los discursos de odio afectan a un personaje que elijan en la película.

⑦ **Objetivos**

- Comprender mejor cómo puede manifestarse la incitación al odio en la vida de las jóvenes.
- Propiciar una mayor comprensión de la complejidad de la incitación al odio
- Fomentar una mayor comprensión de los efectos de la incitación al odio en las personas que la padecen.
- Conseguir una mayor comprensión de los factores de protección.



8 Instrucciones

EXPLICACIÓN PASO A PASO:

ACTIVIDAD 1: VISIONADO DE LA PELÍCULA

TIEMPO: 25 min

INSTRUCCIONES:

1. Ve la película en grupo o por separado. Dependiendo del tamaño del grupo, pídeles que trabajen individualmente o en pequeños grupos de 2-4 jóvenes.
2. Píde a las jóvenes que elijan a uno de los personajes de la película y analicen su situación.

ACTIVIDAD 2: REFLEXIÓN EN LOS MEDIOS SOCIALES

TIEMPO: 20 min

INSTRUCCIONES:

1. Reflexiona sobre las siguientes cuestiones:
 - ¿Cuál es el problema al que se enfrentan?
 - ¿Cómo se manifiestan los discursos de odio en sus vidas?
 - ¿Cómo les hace sentir?
 - ¿Qué cosas hacen las personas que les ayudan o protegen?
 - ¿Cómo lo afrontan?
 - ¿Qué se puede aprender de esta situación?
 - ¿Es algo que podría ocurrir en el mundo real?
2. Pídeles que creen un instagram reel, video de Tik Tok, story u otra presentación en redes sociales donde comuniquen las respuestas a, al menos, tres de estas preguntas. Haz hincapié en que la presentación debe estar pensada para un espectador que no haya visto la película y tenga pocos conocimientos sobre los discursos de odio.
3. Si el grupo está dispuesto a compartir, pídeles que vean las presentaciones de los demás y discutan después de que cada uno haya compartido la suya, si el tiempo lo permite.



9 Material necesario

- Papel de rotafolio
- Projector
- Ordenador/móvil
- Acceso a Internet
- Rotuladores
- Bolígrafos
- Chinchetas
- Tarjetas de moderar
- Notas adhesivas (post-it)
- Papel
- Pizarra para moderar
- Tijeras
- Cinta adhesiva

Otros: película para reflexionar sobre de los discursos de odio

10 Requisitos para facilitar

N/A

11 Más recursos o materiales de apoyo a la actividad

El cortometraje [Bark](#) también se creó en el marco de este proyecto. Puedes encontrarlo en la página web del proyecto (añadir enlace)

Esta actividad en formato digital también se puede encontrar en la plataforma Before They Hate [aquí](#)



Actividad 4

Bingo de discursos de odio

- ① **Duración:**
1 día-1 semana
- ② **Nivel de entendimiento:**
 - Principiante
 - Intermedio
 - Experto
- ③ **Complejidad para facilitar:**
 - Fácil
 - Media
 - Difícil
- ④ **Esta actividad se puede hacer.....**
 - Online
 - Offline
- ⑤ **Temas relacionados:**
 - Espacio Seguro
 - Derechos humanos
 - Discursos de odio
 - Internet
 - Redes sociales
 - Democracia

⑥ Descripción breve

Un juego diseñado para que las personas jóvenes reflexionen sobre la frecuencia con la que se encuentran con manifestaciones que incitan al odio y aprendan a identificarlas. Las participantes reciben cartones de bingo con manifestaciones de los discursos de odio y su objetivo es comprobar si estas manifestaciones están presentes en algún lugar de su entorno.

⑦ Objetivos

- Aprender a identificar las formas más comunes de incitación al odio y a crear conciencia sobre ellas.
- Promover el debate sobre por qué estas expresiones son problemáticas.



8 Instrucciones

EXPLICACIÓN PASO A PASO:

ACTIVIDAD 1: BINGO DE DISCURSOS DE OUDIO

TIEMPO: 1 DÍA - 1 SEMANA

INSTRUCCIONES:

1. Empieza explicando el objetivo del juego: identificar y comprender los discursos de odio.
2. Discute brevemente el impacto de la incitación al odio en individuos y comunidades.
3. Entrega los cartones de bingo a las participantes (anexo), que contienen diferentes frases o expresiones de incitación al odio.
4. Explica que el objetivo es identificar estas frases en sus propios entornos: puede ser en la escuela, en la televisión, durante discusiones online o interacciones en las redes sociales.
5. Las participantes estudian los cartones de bingo. Indícales que conserven los cartones de bingo hasta que volváis a reunirlos. Durante ese tiempo, intentarán identificar si se han encontrado con alguna de las frases que aparecen en el bingo. Cada vez que encuentren una frase en su cartón de bingo, deben marcarla (se puede pedir a los jóvenes que lo hagan a medida que sucede o también pueden hacerlo una vez que vuelvan a reunirse, reflexionando entonces sobre el tiempo transcurrido desde que se les entregaron los cartones de bingo).
6. Anima a las participantes a considerar por qué cada frase se considera incitación al odio.

ACTIVIDAD 2: REFLEXIÓN

TIEMPO: 20 min

INSTRUCCIONES:

1. Tras la ronda de juego, reúne a las participantes para hablar de sus experiencias. Facilita una conversación sobre las frases de incitación al odio que encontraron y por qué son perjudiciales. Anima a las participantes a compartir estrategias para responder a los discursos de odio en Internet.
2. Resume las principales conclusiones del juego y del debate. Destaca la importancia de reconocer y combatir la incitación al odio en los espacios online.
3. Anima a las participantes a aplicar lo aprendido.



9 Material necesario

- Papel de rotafolio
- Projector
- Ordenador/móvil
- Acceso a Internet
- Rotuladores
- Bolígrafos
- Chinchetas
- Tarjetas de moderar
- Notas adhesivas (post-it)
- Papel
- Pizarra para moderar
- Tijeras
- Cinta adhesiva

Otros: Cartones de bingo (anexo)

10 Requisitos para facilitar

N/A

11 Más recursos o materiales de apoyo a la actividad

N/A

Esta actividad en formato digital también se puede encontrar en la plataforma Before They Hate [aquí](#)



Anexo - Cartones de bingo

BINGO

Countering hate speech

N*****	ESO ES TAN GAY!	MARICÓN	LLAMAR A ALGUIEN MONO	LLAMAR A CUALQUIER ASIÁTICO CHINO O A CUALQUIER ÁRABE MORO
FEMINAZI	GASLIGHTING O LUZ DE GAS	DOXING O DOXEO	ESTEREO-TIPOS	DÓNDE ESTÁ EL ODIO?/ ESO NO ES INCITACIÓN AL ODIO
ERES RETRASADO	SIMPLEMENTE, SON MÁS AGRESIVOS QUE NOSOTROS	LIBRE	SU TRANSICIÓN DE GÉNERO ES SÓLO UNA FASE	SOLAMENTE TIENEN BEBÉS PARA RECIBIR AYUDAS SOCIALES Y NO TENER QUE TRABAJAR/NOS ROBAN EL TRABAJO
BUENO, LOS JUDÍOS SON BUENOS CON EL DINERO, YA SABES	TU/SU CLASE DE GENTE	ZORRA	ERES UNA ESTRECHA	TRABELO
RELÁJATE, ESTABA BROMEANDO	TODOS SON PEDÓFILOS	SIMPLEMENTE NO QUIERO QUE TRAIGAN SU TERRORISMO A MI PAÍS	ALGUIEN TIENE QUE HACERLA CALLAR	TROLEAR

Versión interactiva



Actividad 5

Escudo

- ① **Duración:**
60 min
- ② **Nivel de entendimiento:**
 Principiante
 Intermedio
 Experto
- ③ **Complejidad para facilitar:**
 Fácil
 Media
 Difícil
- ④ **Esta actividad se puede hacer.....**
 Online Offline
- ⑤ **Temas relacionados:**
 Espacio Seguro
 Derechos humanos
 Discursos de odio
 Internet
 Redes sociales
 Democracia

⑥ Descripción breve

Un juego diseñado para fomentar la reflexión sobre las vulnerabilidades y qué es lo que nos protege de ellas o nos ayuda a afrontar la adversidad, así como la forma en que podemos proteger a los demás.

⑦ Objetivos

- Sensibilizar a las jóvenes sobre cómo pueden contrarrestar los efectos de la incitación al odio.



8 Instrucciones

EXPLICACIÓN PASO A PASO:

ACTIVIDAD 1: FORTALEZAS Y VULNERABILIDADES

TIEMPO: 5 min

INSTRUCCIONES:

1. Presentar el juego y los conceptos relacionados.
2. Haz hincapié en que todas tenemos vulnerabilidades y puntos fuertes. Los puntos fuertes pueden ser conocimientos, habilidades, valores o destrezas.
3. A menudo podemos utilizar nuestros puntos fuertes, así como nuestros privilegios, como una especie de escudo que nos ayude a evitar o afrontar situaciones vulnerables o perjudiciales.

ACTIVIDAD 2: EL ESCUDO

TIEMPO: 35 min

INSTRUCCIONES:

1. Entrega un papel vacío a cada una de las jóvenes y asegúrate de que todas tienen a su alcance varios bolígrafos/lápices de colores.
2. Pídeles que dibujen un escudo en el papel, de forma que ocupe todo el papel. A continuación, divide el escudo en tres zonas.
 - a. En la primera área, pídeles que dibujen algo que represente una forma de enfrentarse a ser objeto de un discurso de odio, por ejemplo, que te insulten o que te digan cosas que te hacen sentir mal. Algo que les haga sentir mejor si ya les ha ocurrido. Puede ser cualquier cosa, desde hablar en su defensa hasta pasar tiempo con su gato.
 - b. En la segunda área, pídeles que dibujen algo que represente una forma de evitar que eso vuelva a ocurrir. Puede ser hablar con la persona que dijo/hizo algo, denunciar, bloquear, pedir ayuda a un amigo o cualquier cosa que consideren adecuada para la situación que tienen en mente.
 - c. En la tercera área, pídeles que dibujen algo que represente una forma para proteger a otras personas de ser objeto de discursos de odio.





ACTIVIDAD 3: REFLEXIÓN

TIEMPO: 20 min

INSTRUCCIONES:

1. Cuando todas hayan terminado sus dibujos, pídeles que cuenten un poco qué han dibujado y por qué.
2. Empieza por la primera área, cada participante debe explicar y luego resumir y debatir brevemente cuando todas hayan terminado.
3. Después, se pasa a la siguiente área que hayan rellenado. Hasta que todas las participantes hayan comentado todos sus dibujos.
4. Termina resumiendo lo que han debatido y que estas cosas pueden servir de base para el activismo juvenil.

Algunas personas jóvenes quieren hacer mucho y llegar a mucha gente, mientras que otras se sienten más cómodos teniendo un impacto positivo en su entorno más cercano. Saber cómo hacerte sentir mejor cuando las cosas son difíciles es una habilidad importante que los activistas deben conocer, ya que puede ser una forma de prevenir el agotamiento. También es importante saber cómo protegerse. Al hablar de ello, también hay que tener en cuenta que, aunque sea posible utilizar formas de protegerse, una víctima de la incitación al odio nunca es responsable de ello. No es plausible pensar que una persona pueda evitar por sí misma cualquier discurso de odio dirigido hacia ella.

Por eso esto último es tan importante. Porque cada vez que puedes utilizar tus puntos fuertes y privilegios para defender a otra persona, significa que esta se protegió de ser objeto de ello o de tener que defenderse sola.

9 Material necesario

- | | | |
|--|--|---|
| <input type="radio"/> Papel de rotafolio | <input checked="" type="radio"/> Rotuladores | <input type="radio"/> Notas adhesivas (post-it) |
| <input type="radio"/> Projector | <input checked="" type="radio"/> Bolígrafos | <input checked="" type="radio"/> Papel |
| <input type="radio"/> Ordenador/móvil | <input type="radio"/> Chinchetas | <input type="radio"/> Pizarra para moderar |
| <input type="radio"/> Acceso a Internet | <input type="radio"/> Tarjetas de moderar | <input type="radio"/> Tijeras |
| | | <input type="radio"/> Cinta adhesiva |

Otros: N/A



⑩ *Requisitos para facilitar*

N/A

⑪ *Más recursos o materiales de apoyo a la actividad*

N/A

Esta actividad en formato digital también se puede encontrar en la plataforma Before They Hate [aquí](#)



Actividad 6

Hazlo lo peor que puedas

① Duración :
1-2h

② Nivel de entendimiento:
 Principiante
 Intermedio
 Experto

③ Complejidad para facilitar:
 Fácil
 Media
 Difícil

④ Esta actividad se puede hacer.....
 Online Offline

⑤ Temas relacionados:
 Espacio Seguro
 Derechos humanos
 Discursos de odio
 Internet
 Redes sociales
 Democracia

⑥ Descripción breve

Un juego diseñado para que las jóvenes reflexionen sobre los efectos de la intervención de las personas que ven la situación desde fuera. Cómo podrían empeorar o mejorar con sus reacciones una situación relacionada con la incitación al odio.

⑦ Objetivos

- Aumentar los conocimientos de las jóvenes sobre lo que es la incitación al odio y sus efectos.
- Mostrar las diferentes manifestaciones de los discursos de odio
- Sensibilizar a las jóvenes sobre el uso deliberado de los discursos de odio para engañar y manipular.



8 Instrucciones

EXPLICACIÓN PASO A PASO:

ACTIVIDAD 1: HAZ LO PEOR QUE PUEDAS

TIEMPO: 30 min

INSTRUCCIONES:

1. La actividad consiste en 10 microrrelatos de situaciones relacionadas con la incitación al odio.
2. La actividad es sencilla: discute las situaciones que puedes encontrar en el Anexo.
3. Empieza pidiendo a las jóvenes que busquen lo peor que podrían hacer en cada situación, cómo podrían causar más daño en esa situación, iniciar una pelea, hacer que las amistades se acaben o que las parejas se rompan. Hay muchas maneras diferentes de utilizar escenarios como estos, pero lo que este enfoque ofrece es una buena manera de iniciar la conversación. A las jóvenes les suele resultar más fácil y divertido. De este modo, puedes iniciar un tema pesado de una forma más ligera e incluso divertida.

ACTIVIDAD 2: DEBATE Y REFLEXIÓN

TIEMPO: 30 min

INSTRUCCIONES:

1. Al analizar y argumentar por qué este consejo es malo, las jóvenes también tienen la oportunidad de empezar a reflexionar sobre la comunicación y a pensar en las reacciones de la gente ante el comportamiento. Pero no te quedes ahí.
2. Para profundizar en la discusión, es bueno plantearse también cómo se podría resolver el problema en serio o qué consejos se podrían dar que realmente ayuden. En este punto es bueno facilitar la conversación con preguntas.

PREGUNTAS PARA PROFUNDIZAR EN LA REFLEXIÓN:

- ¿Es eso incitación al odio?
- ¿Cuál es el problema?
- ¿Reaccionarían todas las personas de la misma manera en esa situación? ¿Por qué? ¿Por qué no?
- ¿Afectaría la edad a la reacción de la gente? ¿Y el sexo? ¿La popularidad? ¿Qué más podría influir?





- ¿Se equivocan unas respuestas y aciertan otras?
- ¿Podría ocurrir que nadie respondiera? ¿Por qué?
- Si te enfrentaras a esta situación, ¿qué te parecería lo correcto? ¿por qué?

Las historias se plantean de manera que se pide a las participantes que resuelvan un problema para otra persona. De este modo, las jóvenes toman cierta distancia del tema, lo que puede facilitar la búsqueda de soluciones.

Este tipo de microrrelatos se utilizan con frecuencia en la educación para la prevención de la violencia. Ofrecen la oportunidad de reflexionar sobre situaciones que pueden surgir sin relacionarse personalmente con el material. Su objetivo es fomentar las habilidades sociales en situaciones difíciles, dar a las personas jóvenes herramientas para reaccionar, ayudar a los demás y cuidar de su propia seguridad.

9 Material necesario

- | | | |
|--|---|---|
| <input type="radio"/> Papel de rotafolio | <input type="radio"/> Rotuladores | <input type="radio"/> Notas adhesivas (post-it) |
| <input type="radio"/> Projector | <input type="radio"/> Bolígrafos | <input type="radio"/> Papel |
| <input checked="" type="radio"/> Ordenador/móvil | <input type="radio"/> Chinchetas | <input type="radio"/> Pizarra para moderar |
| <input checked="" type="radio"/> Acceso a Internet | <input type="radio"/> Tarjetas de moderar | <input type="radio"/> Tijeras |
| | | <input type="radio"/> Cinta adhesiva |

Otros: Situaciones de incitación al odio (anexo)

10 Requisitos para facilitar

N/A

11 Más recursos o materiales de apoyo a la actividad

N/A

Esta actividad en formato digital también se puede encontrar en la plataforma Before They Hate [aquí](#)



Anexo – Situaciones de incitación al odio

- 1** Un chico de mi colegio es acosado con mucha frecuencia por ser «femenino». Nunca es muy grave, pero le llaman femenino, gay, maricón o algo parecido muchas veces al día.
- 2** El otro día estaba en mi centro juvenil y uno de los monitores contó un chiste sobre violaciones. Tenía miedo de decir nada por qué él es el que manda allí.
- 3** Una chica nueva acaba de empezar en mi clase. Es filipina. Uno de mis amigos siempre dice cosas muy desagradables sobre ella y siempre habla de que tiene un aspecto diferente y de que todos los asiáticos tienen el mismo aspecto. ¿Qué puedo hacer yo?
- 4** Un grupo que asiste a mi centro juvenil local siempre habla a sus espaldas de una persona queer que también asiste. Creo que es porque son maricas.
- 5** Un grupo de amigos en mi escuela siempre dice cosas desagradables sobre uno de sus amigos. Le llaman curry mono y hacen muchas referencias estúpidas a que es de la India. Dicen que él también piensa que es divertido, pero yo realmente no lo creo.
- 6** A un chico de mi clase siempre le llaman «el árabe». Lo conocí mucho el verano pasado y es muy simpático. Me ha dicho que odia que le llamen así, ¿qué puedo hacer al respecto?
- 7** Tengo una discapacidad y hace poco descubrí que uno de mis compañeros de clase suele utilizar el nombre de la discapacidad para burlarse de los demás. A veces incluso utiliza mi nombre, como si fuera super humillante llamar a los demás por mi nombre. Lo odio muchísimo, pero cuando hablé con él me dijo que solo era una broma y que tenía que relajarme.



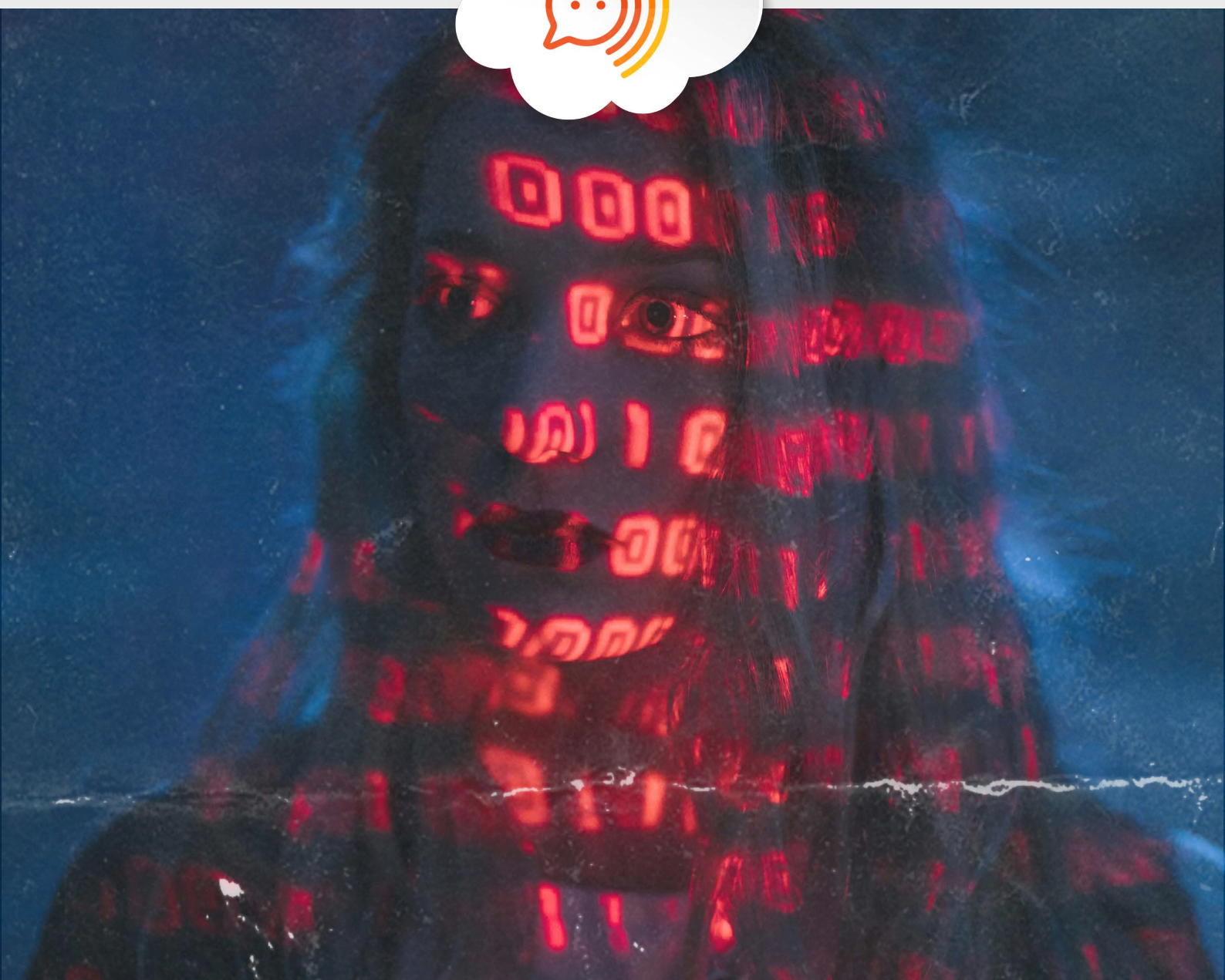


- 8** Me gusta mucho jugar a videojuegos online. Siempre que juego siento que cuando alguien quiere insultarme o insultar a otra persona le llama gay, homo o algo parecido. Soy gay y casi me dan ganas de dejar de jugar.
- 9** Hice un nuevo amigo cuando cambié de colegio el año pasado. Antes no tenía muchos amigos. Recientemente, ha estado hablando mucho acerca de cómo él es un incel (célibe voluntario) y está empezando a decir cosas horribles sobre las mujeres y el feminismo.
- 10** Quiero a mis padres y son estupendos. La mayoría de las veces son un poco racistas y siempre dicen cosas muy desagradables sobre los judíos. Me gusta mucho una chica judía que vino a mi casa, pero después de conocer a mis padres ya no quiere hablar conmigo. Creo que le han dicho algo, pero no sé qué.



2. CAPÍTULOS METODOLÓGICOS

2.3 Incitación al odio en Internet



Actividad 1

¿Es incitación al odio o no?

① **Duración:**
60 min

② **Nivel de entendimiento:**
 Principiante
 Intermedio
 Experto

③ **Complejidad para facilitar:**
 Fácil
 Media
 Difícil

④ **Esta actividad se puede hacer.....**
 Online Offline

⑤ **Temas relacionados:**
 Espacio Seguro
 Derechos humanos
 Discursos de odio
 Internet
 Redes sociales
 Democracia

⑥ **Descripción breve**

Esta actividad consiste en entrenar la capacidad de reconocer la incitación al odio en Internet. Utiliza el siguiente diagrama de flujo para debatir en grupos o en conjunto si los ejemplos proporcionados son incitación al odio o no. Puedes utilizar los tres ejemplos para empezar, y animar después a las participantes a aplicar algunos de los suyos propios, ya sean inventados o por experiencia propia.

⑦ **Objetivos**

- Entrenar la capacidad de reconocer los discursos de odio en Internet.
- Iniciar una conversación sobre lo que constituye la incitación al odio en Internet y distinguirla de otros tipos de lenguaje violento.



8 Instrucciones

EXPLICACIÓN PASO A PASO:

ACTIVIDAD 1: ANÁLISIS DE TRES EJEMPLOS

TIEMPO: 40 min

INSTRUCCIONES:

1. Tras enseñar algunos de los principios básicos de los discursos de odio de la parte teórica, enseña y explica la dinámica del gráfico de decisión sobre incitación al odio (anexo) a las participantes.
2. Pide a las participantes que analicen los tres ejemplos siguientes ya sea en grupo grande o divididas en grupos pequeños:

A Tras perder una partida de CS Go, un chico de 14 años expresa su frustración a través de un chat de voz en un servidor privado de Discord: «Odio a los rusos. Deberían morir todos».

B En uno de sus vídeos de TikTok, un famoso influencer anima a sus seguidores a ceñirse a los roles de género tradicionales. En un momento dado dice, con una sonrisa en la cara, que las mujeres deberían volver a la cocina y dejar la resolución de problemas sociales a los hombres.

C En la sección de comentarios de una noticia de Facebook sobre cuatro amigos con síndrome de Down que abrieron una pizzería, un usuario escribió: «Oh Díos! Es eso siquiera higiénicamente seguro?!»

ACTIVIDAD 2: ANALIZAR EJEMPLOS DE ELABORACIÓN PROPIA

TIEMPO: 20 min

INSTRUCCIONES:

1. Pide a las participantes que apliquen que utilicen el gráfico de decisión sobre incitación al odio (anexo) con algunos ejemplos inventados o de su propia experiencia para saber si se trata de discursos de odio o no.



9 Material necesario

- | | | |
|--|---|---|
| <input type="radio"/> Papel de rotafolio | <input type="radio"/> Rotuladores | <input type="radio"/> Notas adhesivas (post-it) |
| <input checked="" type="radio"/> Proyector | <input type="radio"/> Bolígrafos | <input type="radio"/> Papel |
| <input checked="" type="radio"/> Ordenador/móvil | <input type="radio"/> Chinchetas | <input type="radio"/> Pizarra para moderar |
| <input checked="" type="radio"/> Acceso a Internet | <input type="radio"/> Tarjetas de moderar | <input type="radio"/> Tijeras |
| | | <input type="radio"/> Cinta adhesiva |
- Otros: N/A

10 Requisitos para facilitar

Dado que el tema de la incitación al odio en general puede generar un ambiente tenso y que haya desacuerdos, es importante establecer un entorno de seriedad y empatía.

11 Más recursos o materiales de apoyo a la actividad

Anexo - Gráfica de decisión sobre incitación al odio

Esta actividad en formato digital también se puede encontrar en la plataforma Before They Hate [aquí](#)



Anexo - Gráfica de decisión sobre incitación al odio



Actividad 2

¿Dónde está tu límite personal?

- ① **Duración:**
30 min
- ② **Nivel de entendimiento:**
 Principiante
 Intermedio
 Experto
- ③ **Complejidad para facilitar:**
 Fácil
 Media
 Difícil
- ④ **Esta actividad se puede hacer.....**
 Online Offline
- ⑤ **Temas relacionados:**
 Espacio Seguro
 Derechos humanos
 Discursos de odio
 Internet
 Redes sociales
 Democracia

⑥ Descripción breve

Esta actividad pretende que las participantes reflexionen sobre sus límites personales en relación con el lenguaje violento. Pide a las participantes que sitúen los tres ejemplos en un continuo que vaya desde «A veces está bien decirlo» hasta «Nunca está bien decirlo». El objetivo de esta actividad no es tanto valorar qué es peor o que exista acuerdo sobre su posicionamiento en ejemplos concretos, como tratar de que las participantes reflexionen hasta dónde llegan sus límites y por qué, mientras debaten con las demás.

⑦ Objetivos

- Permitir que las participantes reflexionen sobre sus límites personales en relación con el lenguaje violento.
- Iniciar una conversación sobre cómo tus límites pueden ser diferentes de los de los demás.



8 Instrucciones

EXPLICACIÓN PASO A PASO:

ACTIVIDAD 1: ANÁLISIS DE TRES EJEMPLOS

TIEMPO: 30 min

INSTRUCCIONES:

1. Enseña y explica el funcionamiento de la escala del apartado II.
2. Pide a las participantes que analicen los tres ejemplos siguientes en grupo grande o separadas en grupos pequeños:

A En un vídeo de su canal, un YouTuber con millones de seguidores dice lo siguiente: «La idea de que a los judíos no les gusta el dinero es ridícula. Es como decir que a los italianos no les gusta la pizza».

B Mientras juega online a un juego de disparos en primera persona, Pedro ve un mensaje de enfado en el chat público de uno de los otros jugadores al que acaba de disparar: «Espero que toda tu familia muera en un accidente de coche... o lentamente de cáncer».

C Uno de tus parientes lejanos deja un comentario en la sección de comentarios de un artículo sobre inmigración en Facebook: «Los musulmanes sólo están aquí para apoderarse de nuestro país y de nuestra riqueza. Tenemos que votar a los partidos políticos que quieren echarlos de aquí antes de que sea demasiado tarde».

3. Para determinar cómo percibir los distintos ejemplos, las participantes pueden plantearse las siguientes preguntas: ¿Cuál es la intención? ¿Quién es la persona destinataria? ¿En qué contexto se comparte?



9 Material necesario

- Papel de rotafolio
 - Rotuladores
 - Notas adhesivas (post-it)
 - Proyector
 - Bolígrafos
 - Papel
 - Ordenador/móvil
 - Chinchetas
 - Pizarra para moderar
 - Acceso a Internet
 - Tarjetas de moderar
 - Tijeras
 - Cinta adhesiva
- Otros: N/A

10 Requisitos para facilitar

Dado que el tema de la incitación al odio en general puede generar un ambiente tenso y que haya desacuerdos, es importante establecer un entorno de seriedad y empatía.

11 Más recursos o materiales de apoyo a la actividad



A veces está bien decirlo



Nunca está bien decirlo

Esta actividad en formato digital también se puede encontrar en la plataforma Before They Hate [aquí](#)



Actividad 3

¿Cómo lo entiendes tú y los demás?

- ① **Duración:**
45 min
- ② **Nivel de entendimiento:**
- Principiante
 - Intermedio
 - Experto
- ③ **Complejidad para facilitar:**
- Fácil
 - Media
 - Difícil
- ④ **Esta actividad se puede hacer.....**
- Online
 - Offline
- ⑤ **Temas relacionados:**
- Espacio Seguro
 - Derechos humanos
 - Discursos de odio
 - Internet
 - Redes sociales
 - Democracia

⑥ Descripción breve

Esta actividad trata de reflexionar sobre el impacto de la intención y el contexto. El significado intencionado y/o como se percibe un mensaje puede cambiar radicalmente a partir del contexto y el uso de señales complementarias como la gramática y los emojis. Se pide a las participantes que discutan cómo perciben los textos de forma diferente debido a la variación de los emojis.

⑦ Objetivos

- Reflexionar sobre el impacto de la intención y el contexto.



8 Instrucciones

EXPLICACIÓN PASO A PASO:

ACTIVIDAD 1: DISCUTIR TRES EJEMPLOS

TIEMPO: 15 min

INSTRUCCIONES:

1. Pide a las participantes que discutan cómo perciben los siguientes textos de forma diferente debido a los distintos emojis:
 - a. Oh Díos! Eres tan gay 😍
 - b. Oh Díos! Eres tan gay 😂
 - c. Oh Díos! Eres tan gay 🤮
2. Como en la actividad anterior, una forma de determinar cómo percibir los distintos ejemplos, las participantes pueden plantearse las siguientes preguntas: ¿Cuál podría ser la intención? ¿Quién podría ser la persona destinataria? ¿En qué entorno podría compartirse? ¿Cómo cambiarían la intención, la persona destinataria y el entorno la forma en que las participantes perciben los mensajes?

ACTIVIDAD 2: DISCUTIR EJEMPLOS PROPIOS

TIEMPO: 30 min

INSTRUCCIONES:

1. A continuación, las participantes se envían unas a otras textos sencillos y debaten sobre la intención y la percepción del mensaje por parte de quien emite y quien recibe, respectivamente. Primero, la persona que recibe cuenta su percepción y, después, la persona que envía cuenta su intención. Si algunas de las participantes no se sienten cómodas participando, está bien que se les exima de esta actividad.

9 Material necesario

- | | | |
|--|---|---|
| <input type="radio"/> Papel de rotafolio | <input type="radio"/> Rotuladores | <input type="radio"/> Notas adhesivas (post-it) |
| <input checked="" type="radio"/> Projector | <input type="radio"/> Bolígrafos | <input type="radio"/> Papel |
| <input checked="" type="radio"/> Ordenador/móvil | <input type="radio"/> Chinchetas | <input type="radio"/> Pizarra para moderar |
| <input checked="" type="radio"/> Acceso a Internet | <input type="radio"/> Tarjetas de moderar | <input type="radio"/> Tijeras |
| | | <input type="radio"/> Cinta adhesiva |
- Otros: N/A



10 *Requisitos para facilitar*

Dado que el tema de la incitación al odio en general puede generar un ambiente tenso y que haya desacuerdos, es importante establecer un entorno de seriedad y empatía.

11 *Más recursos o materiales de apoyo a la actividad*

N/A

Esta actividad en formato digital también se puede encontrar en la plataforma Before They Hate [aquí](#)



Actividad 4

¿Cómo te sentirías si fueras tú?

① *Duración:*
60 min

② *Nivel de entendimiento:*
 Principiante
 Intermedio
 Experto

③ *Complejidad para facilitar:*
 Fácil
 Media
 Difícil

④ *Esta actividad se puede hacer.....*
 Online Offline

⑤ *Temas relacionados:*
 Espacio Seguro
 Derechos humanos
 Discursos de odio
 Internet
 Redes sociales
 Democracia

⑥ *Descripción breve*

Esta actividad consiste en mostrar historias personales como forma de implicar emocionalmente a las participantes. Mediante la proyección de tres vídeos, se presentan a las participantes historias reales sobre la incitación al odio. Después, se les invita a debatir qué pensamientos y emociones les han suscitado los vídeos.

⑦ *Objetivos*

- Implicar emocionalmente a las participantes a través de historias de la vida real.
- Poner cara a las consecuencias de la incitación al odio.



8 Instructions

EXPLICACIÓN PASO A PASO: _____

ACTIVIDAD 1: VER Y COMENTAR VÍDEOS

TIEMPO: 60 min

INSTRUCCIONES:

1. Busca uno o varios vídeos que muestren historias personales de la vida real sobre la incitación al odio en Internet. Por ejemplo, puedes buscar en YouTube una historia adecuada. Puede ser sobre las víctimas y las consecuencias, la cultura de los juegos online, etc.
2. Muestra a las participantes el vídeo o los vídeos. Después deja que las participantes debatan las siguientes preguntas:
 - a. ¿Qué es lo que más te ha impresionado?
 - b. ¿Te has identificado con algo?
 - c. ¿Ha cambiado tu forma de percibir ciertas cosas?
 - d. ¿Qué similitudes y diferencias ves entre las distintas historias?

9 Material necesario

- | | | |
|--|---|---|
| <input type="radio"/> Papel de rotafolio | <input type="radio"/> Rotuladores | <input type="radio"/> Notas adhesivas (post-it) |
| <input checked="" type="radio"/> Projector | <input type="radio"/> Bolígrafos | <input type="radio"/> Papel |
| <input checked="" type="radio"/> Ordenador/móvil | <input type="radio"/> Chinchetas | <input type="radio"/> Pizarra para moderar |
| <input checked="" type="radio"/> Acceso a Internet | <input type="radio"/> Tarjetas de moderar | <input type="radio"/> Tijeras |
| | | <input type="radio"/> Cinta adhesiva |

Otros: vídeos de incitación al odio

10 Requisitos para facilitar

Dado que el tema de la incitación al odio en general puede generar un ambiente tenso y que haya desacuerdos, es importante establecer un entorno de seriedad y empatía.



11 *Más recursos o materiales de apoyo a la actividad*

N/A

Esta actividad en formato digital también se puede encontrar en la plataforma Before They Hate [aquí](#)



Actividad 5

Analiza tus opciones antes de actuar

① Duración:

60 min

② Nivel de entendimiento:

Principiante

Intermedio

Experto

③ Complejidad para facilitar:

Fácil

Media

Difícil

④ Esta actividad se puede hacer.....

Online Offline

⑤ Temas relacionados:

Espacio Seguro

Derechos humanos

Discursos de odio

Internet

Redes sociales

Democracia

⑥ Descripción breve

Esta actividad consiste en entrenar la propia capacidad para regular las emociones y analizar la mejor manera de actuar cuando nos enfrentamos a discursos de odio en Internet.

⑦ Objetivos

- Entrenar la capacidad de regular las emociones y analizar las opciones de intervención.



8 Instrucciones

EXPLICACIÓN PASO A PASO: _____

ACTIVIDAD 1: ANALIZAR LAS OPCIONES

TIEMPO: 60 min

INSTRUCCIONES:

1. Presenta a las participantes los siguientes casos. Pídeles que imaginen que han decidido intervenir, pero que antes van a analizar sus opciones de actuación:

A Mientras juegas online con un par de amigos y algunos desconocidos, te das cuenta en el chat de voz de que una de las personas que juegan, a la que no conoces, es una chica. Al parecer, uno de tus amigos se da cuenta de lo mismo y le pregunta: «¿Cuánto cobras por una mamada?».

B Debajo de un vídeo público en Instagram que muestra las celebraciones de un desfile del Orgullo, uno de tus amigos te etiqueta mientras comenta: «P**** frikis» 🙄👉

2. Las participantes pueden utilizar la tabla del anexo para rellenar los posibles beneficios y riesgos de dar determinadas respuestas. Anima también a las participantes a reflexionar sobre las formas de evitar o mitigar los posibles riesgos que hayan designado.

9 Material necesario

- | | | |
|--|---|---|
| <input type="radio"/> Papel de rotafolio | <input type="radio"/> Rotuladores | <input type="radio"/> Notas adhesivas (post-it) |
| <input checked="" type="radio"/> Proyector | <input type="radio"/> Bolígrafos | <input type="radio"/> Papel |
| <input checked="" type="radio"/> Ordenador/móvil | <input type="radio"/> Chinchetas | <input type="radio"/> Pizarra para moderar |
| <input checked="" type="radio"/> Acceso a Internet | <input type="radio"/> Tarjetas de moderar | <input type="radio"/> Tijeras |
| | | <input type="radio"/> Cinta adhesiva |

- Otros:** Tabla de acciones, beneficios y riesgos (Anexo)



10 *Requisitos para facilitar*

Dado que el tema de la incitación al odio en general puede generar un ambiente tenso y que haya desacuerdos, es importante establecer un entorno de seriedad y empatía.

11 *Más recursos o materiales de apoyo a la actividad*

Tabla de acciones, beneficios y riesgos (Anexo)

Esta actividad en formato digital también se puede encontrar en la plataforma Before They Hate [aquí](#)



Anexo - Tabla de acciones, beneficios y riesgos

ACCIÓN	POSIBLES BENEFICIOS	POSIBLES RIESGOS
Escribiré a mi amigo en privado y le diré que eso no está bien...	Conseguiré calmar el ambiente Voy a ayudar a mi amigo, porque otros pueden pensar que está siendo un idiota	Mi amigo podría enfadarse conmigo
Yo mismo escribiré un comentario y me enfrentaré a él/ella abiertamente.	Conseguiré calmar el aire Haré saber a todas que no estoy de acuerdo	Mi amigo podría enfadarse conmigo Otros podrían empezar a acosarme o a trolearme
(...)	(...)	(...)



Actividad 6

Combatir los discursos de odio con memes

- ① **Duración:**
60 min
- ② **Nivel de entendimiento:**
- Principiante
 - Intermedio
 - Experto
- ③ **Complejidad para facilitar:**
- Fácil
 - Media
 - Difícil
- ④ **Esta actividad se puede hacer.....**
- Online
 - Offline
- ⑤ **Temas relacionados:**
- Espacio Seguro
 - Derechos humanos
 - Discursos de odio
 - Internet
 - Redes sociales
 - Democracia

⑥ Descripción breve

Esta actividad trata de combatir la incitación al odio en Internet mediante la canalización de la creatividad relacionada con la cultura de los memes. Se pide a las participantes que imaginen que han decidido actuar ante un incidente concreto de incitación al odio en Internet. Esta vez han decidido crear un meme positivo que contrarreste la acción ofensiva online.

⑦ Objetivos

- Entrenar la intervención cotidiana de los discursos de odio online a través de la cultura de los memes.



8 Instrucciones

EXPLICACIÓN PASO A PASO:

ACTIVIDAD 1: CREAR UN MEME

TIEMPO: 60 min

INSTRUCCIONES:

1. Pide a las participantes que imaginen que han decidido actuar en Internet ante un incidente concreto de incitación al odio en Internet. Esta vez han decidido crear un meme positivo que contrarreste esa acción ofensiva en redes.
2. Pide a las participantes que utilicen un generador de memes (apartado 11) para crear su meme. Como inspiración de qué situación quieren combatir, las participantes pueden elegir algunos de los ejemplos de las otras actividades o elegir algunos ellos mismos.

9 Material necesario

- | | | |
|--|---|---|
| <input type="radio"/> Papel de rotafolio | <input type="radio"/> Rotuladores | <input type="radio"/> Notas adhesivas (post-it) |
| <input checked="" type="radio"/> Proyector | <input type="radio"/> Bolígrafos | <input type="radio"/> Papel |
| <input checked="" type="radio"/> Ordenador/móvil | <input type="radio"/> Chinchetas | <input type="radio"/> Pizarra para moderar |
| <input checked="" type="radio"/> Acceso a Internet | <input type="radio"/> Tarjetas de moderar | <input type="radio"/> Tijeras |
| | | <input type="radio"/> Cinta adhesiva |

- Otros: aplicación generadora de memes

10 Requisitos para facilitar

Dado que el tema de la incitación al odio en general puede suscitar excitación y suscitar desacuerdos, es importante crear un ambiente de seriedad y empatía.

11 Más recursos o materiales de apoyo a la actividad

[Generador de memes online](#)

Esta actividad en formato digital también se puede encontrar en la plataforma Before They Hate [aquí](#)



2. CAPÍTULOS METODOLÓGICOS

2.4 Democracia y participación



Actividad 1

¿Qué es la democracia?

- ① **Duración:**
60 min
- ② **Nivel de entendimiento:**
 Principiante
 Intermedio
 Experto
- ③ **Complejidad para facilitar:**
 Fácil
 Media
 Difícil
- ④ **Esta actividad se puede hacer.....**
 Online Offline
- ⑤ **Temas relacionados:**
 Espacio Seguro
 Derechos humanos
 Discursos de odio
 Internet
 Redes sociales
 Democracia

⑥ Descripción breve

Se trata de una actividad breve e interactiva en la que las participantes trabajarán juntas para desarrollar su propia definición grupal de democracia.

⑦ Objetivos

- Elaborar una definición de lo que es la democracia y lo que significa para nosotras.



8 Instrucciones

EXPLICACIÓN PASO A PASO:

ACTIVIDAD 1: DESARROLLAR UNA DEFINICIÓN DE DEMOCRACIA **TIEMPO: 10 min**

INSTRUCCIONES:

1. Si tienes un grupo de más de 6 jóvenes, divídelo en grupos más pequeños.
2. Pida a las jóvenes que imaginen que un marciano ha llegado a su comunidad local y que nunca ha oído hablar de la palabra «democracia».
3. Pide a las jóvenes que discutan y piensen cómo explicarían qué es la democracia.
4. A partir de este debate, poneros de acuerdo sobre una frase o un párrafo corto y escríbelo en una hoja de rotafolio.
5. Nombra a alguien de cada grupo para que haga la presentación.
6. Una vez recopiladas todas las definiciones y debatidas colectivamente, preséntales esta definición.

Democracia significa que todo el mundo debe tener la misma voz, independientemente de quién sea o de dónde venga, del color de su piel, de la cantidad de dinero que tenga y de su estatus en la sociedad. Todo el mundo tiene la misma voz y la misma oportunidad de hacer oír su opinión. Una democracia exitosa puede dar a cada individuo la oportunidad de marcar la diferencia en la forma en que se pavimenta el futuro. ([Link](#))

7. Puedes leer la definición en voz alta y, a continuación, dirigir un debate en el que se comparen los escritos del grupo con la definición.

9 Material necesario

- | | | |
|---|--|---|
| <input checked="" type="radio"/> Papel de rotafolio | <input checked="" type="radio"/> Rotuladores | <input type="radio"/> Notas adhesivas (post-it) |
| <input type="radio"/> Projector | <input checked="" type="radio"/> Bolígrafos | <input type="radio"/> Papel |
| <input type="radio"/> Ordenador/móvil | <input type="radio"/> Chinchetas | <input type="radio"/> Pizarra para moderar |
| <input type="radio"/> Acceso a Internet | <input type="radio"/> Tarjetas de moderar | <input type="radio"/> Tijeras |
| | | <input type="radio"/> Cinta adhesiva |
- Otros:** Blue Tack o equivalente



10 *Requisitos para facilitar*

La intención de esta actividad es establecer una base de comprensión de la democracia, por lo que no es necesario ser un experto en la materia.

11 *Más recursos o materiales de apoyo a la actividad*

La definición utilizada procede de una entrada de blog que puede [consultarse aquí](#).

Esta actividad en formato digital también se puede encontrar en la plataforma Before They Hate [aquí](#)



Actividad 2

Explorar y comprender la escalera de participación

① *Duración:*
40min

② *Nivel de entendimiento:*

- Principiante
- Intermedio
- Experto

③ *Complejidad para facilitar:*

- Fácil
- Media
- Difícil

④ *Esta actividad se puede hacer.....*

- Online
- Offline

⑤ *Temas relacionados:*

- Espacio Seguro
- Derechos humanos
- Discursos de odio
- Internet
- Redes sociales
- Democracia

⑥ *Descripción breve*

Esta actividad explorará las ideas de las personas jóvenes y su comprensión de la conocida teoría del desarrollo comunitario, la Escalera de la Participación de Hart.

Todo el trabajo y el compromiso con las jóvenes debe garantizar su plena participación e implicación en la medida de lo posible.

Esta actividad permitirá a las participantes comprender el significado de la participación y dar ejemplos de lo que la participación significa para ellas.

⑦ *Objetivos*

- Entender qué es la participación
- Entender qué es el simbolismo
- Hacer que sean capaces de analizar críticamente los dos y permitir que las participantes aprendan a ser capaces de identificar los diferentes niveles y lo que significan los «peldaños» en sus propios espacios.
- Capacitar a las jóvenes para influir en los procesos de toma de decisiones.



8 Instrucciones

EXPLICACIÓN PASO A PASO:

ACTIVIDAD 1: LA ESCALERA DE LA PARTICIPACIÓN

TIEMPO: 30 min

INSTRUCCIONES:

1. Si tienes un grupo de más de 6 jóvenes, sería una sugerencia dividirlos en grupos más pequeños.
2. En primer lugar, presenta la escalera de la participación, explicando cómo se desarrolló para permitir a profesionales de juventud evaluar la verdadera «participación de los jóvenes». Al realizar esta actividad, podrán comprender los procesos de participación y, por tanto, tener una comprensión colectiva de lo que es y, lo que es más importante, de lo que no es.
3. Ten las tarjetas preimpresas (anexo) listas para repartir. El grupo tiene que trabajar para ordenar las tarjetas de los peldaños de la escalera y, a continuación, pasar a emparejar los peldaños con los ejemplos y las definiciones.
4. Pide a las participantes que comenten sus escaleras y comprueben si coinciden con lo que aparece en el dibujo del rotafolio preparado previamente o en la fotocopia del original.

Dependiendo del nivel de conocimiento, esta actividad puede adaptarse a las necesidades.

Poco o ningún conocimiento	<ol style="list-style-type: none">1. Ten la escalera y los peldaños ya expuestos en el rotafolio en el orden en que se presentan originalmente.2. En conjunto o en grupos más pequeños, discute una frase corta para definir lo que significa cada palabra del peldaño.3. Avanza en la actividad utilizando los ejemplos preparados de antemano y emparejándolos con cada peldaño.
Comprensión bien informada y firme	Para garantizar una comprensión equitativa y la evaluación comparativa, sigue completando los puntos 1 y 2 como se ha indicado anteriormente, de modo que la actividad pueda continuar con el mismo nivel de comprensión para todos. Para el punto 3, pide a las participantes que piensen en sus propios ejemplos para cada peldaño de la escalera.
<i>Adaptación: Puede que no sea necesario completar siempre la parte de «definir» de esta actividad.</i>	





ACTIVIDAD 2: REFLEXIÓN Y CONCLUSIONES

TIEMPO: 10 min

INSTRUCCIONES:

1. Una vez finalizada la actividad, se sugiere facilitar un debate en torno a la escalera, pidiendo reflexiones y pensamientos sobre la actividad.
2. Garantiza que las jóvenes se lleven los mensajes a favor de una auténtica participación y su derecho a comprometerse en todo aquello que les apasione (dentro de lo razonable, obviamente).

La razón para realizar esta actividad es que las participantes puedan detectar cuándo están siendo utilizadas y qué pueden hacer para asegurarse de que su participación en, por ejemplo, los procesos democráticos, tiene sentido para ellas y sus comunidades.

9 Material necesario

- | | | |
|---|--|---|
| <input checked="" type="radio"/> Papel de rotafolio | <input checked="" type="radio"/> Rotuladores | <input type="radio"/> Notas adhesivas (post-it) |
| <input type="radio"/> Proyector | <input checked="" type="radio"/> Bolígrafos | <input checked="" type="radio"/> Papel |
| <input type="radio"/> Ordenador/móvil | <input checked="" type="radio"/> Chinchetas | <input type="radio"/> Pizarra para moderar |
| <input type="radio"/> Acceso a Internet | <input type="radio"/> Tarjetas de moderar | <input type="radio"/> Tijeras |
| | | <input type="radio"/> Cinta adhesiva |

- Otros:** Hoja de rotafolio preparada con los «peldaños» de la escalera. Copias del Anexo - Peldaños y explicaciones (recórtalas y plastifícalas para volver a utilizarlas).

10 Requisitos para facilitar

Sería útil tener algún conocimiento de la escala de participación de Hart. No obstante, se pretende que sea una actividad en la que todas debatan y aprendan juntas.



11 *Más recursos o materiales de apoyo a la actividad*

https://www.unicef-irc.org/publications/pdf/ie_participation_spa.pdf

https://canal.uned.es/video/62a9e9fc6f3c0079db3c1d0a?track_id=62a9ece56f3c007ad508ffe2

https://www.sename.cl/wsename/otros/participacion_2013/Ciudades_amigas_infancia/participacion_infantil.pdf

<https://www.trainerslibrary.org/lader-of-youth-participation/>

<https://www.mefirst.org.uk/resource/arnsteins-lader-of-participation/>

https://www.unicef-irc.org/publications/pdf/childrens_participation.pdf

<https://www.living-democracy.com/principals/democracy/awareness/lader-participation-trying-honest/>

Esta actividad en formato digital también se puede encontrar en la plataforma Before They Hate [aquí](#)



Anexo - Peldaños y explicaciones (imprimir y recortar)

ESCALÓN	EXPLICACIÓN/BREVE DEFINICIÓN	EJEMPLO
1 Manipulación (no participación) -----	Engañar intencionadamente a otra persona para ganar influencia o control. -----	<i>(Significado general)</i> Actividades dirigidas por adultos. Los jóvenes hacen lo que les dicen los adultos que no entienden nada. Ejemplos Se pide la opinión de las personas jóvenes, pero no se les informa de los resultados. Se les pide que hagan un póster/Tik Tok o que formen parte de una campaña en la vida real/en las redes sociales de la que las jóvenes tienen poco o ningún conocimiento. Se abusa de las personas jóvenes. -----
ESCALÓN	EXPLICACIÓN/BREVE DEFINICIÓN	EJEMPLO
2 Decoración (no participación)	Decorado con símbolos, banderas, ropa/lazos con colores asociados a determinados movimientos/organizaciones/partidos políticos.	<i>(Significado general)</i> Se pide a las personas jóvenes que lleven camisetas con lemas que no se entienden. Ejemplos Se les obliga a protestar sin una comprensión sólida de los problemas. Por ejemplo, que te obliguen a sostener una pancarta con poca o ninguna comprensión de su significado. Se utiliza a las personas jóvenes. -----
ESCALÓN	EXPLICACIÓN/BREVE DEFINICIÓN	EJEMPLO
3 Simbolismo (no participación)	Algo que sólo se hace para intentar demostrar que se incluye a personas de grupos minoritarios, pero no de forma realmente sincera. https://www.oxfordlearnersdictionaries.com/	<i>(Significado general)</i> Se ve que se da voz a las personas jóvenes, pero no tienen voz en lo que se les dice que digan. Ejemplos Implicar a las jóvenes para aparentar o sacar provecho. Por ejemplo, decir que se ha consultado a jóvenes en una solicitud de financiación y luego no implicarles en el gasto de los fondos. Hacer que las personas jóvenes formen parte de un panel de una conferencia y no prepararlas para el papel. La creación de un grupo LGBTQ+ para obtener la acreditación sin que se apliquen políticas o prácticas de apoyo genuino. -----



	ESCALÓN	EXPLICACIÓN/BREVE DEFINICIÓN	EJEMPLO
4	Asignado pero informado. (Nivel inicial genuino de participación que empieza a formarse)	Las personas adultas eligen un proyecto, la gente joven apoya/ ayuda/se ofrece como voluntaria. Se respetan las opiniones de la juventud.	<i>(Significado general)</i> A las jóvenes se les explica y entienden en qué consiste un proyecto. A partir de ahí, tienen autonomía para decidir si participan o no. Ejemplos Se pide a gente joven que ayude a facilitar en una conferencia en cuya organización han participado junto con sus monitores juveniles. La conferencia versa sobre un tema que apasiona a las jóvenes y que están dispuestas a apoyar. -----
	ESCALÓN	EXPLICACIÓN/BREVE DEFINICIÓN	EJEMPLO
5	Consultados e informados (Desarrollar un nivel de participación)	Adultos iniciados. Personas jóvenes consultadas e informadas de los resultados.	<i>(Significado general)</i> Las personas adultas proponen una idea para un proyecto. A continuación, se pide a la juventud su opinión sobre la idea y se introducen los cambios sugeridos por las jóvenes a la luz de la consulta. Ejemplos Profesionales de juventud crean un breve anuncio para promover los derechos de las personas trans. Muestran un fragmento del primer borrador del anuncio a un grupo de jóvenes trans de las autoridades locales bien establecido e interesado en el activismo y la promoción de los derechos de las personas trans. Aportan ideas y sugerencias a los y las profesionales de juventud. -----
	ESCALÓN	EXPLICACIÓN/BREVE DEFINICIÓN	EJEMPLO
6	Se consulta, se informa y se aplican las sugerencias. (alcanzar niveles más significativos de participación juvenil)	Por iniciativa de personas adultas. Las decisiones de la gente joven se comparte con ellas y se introducen cambios.	<i>(Significado general)</i> Las personas adultas proponen una idea para un proyecto. A continuación, se pide a las jóvenes su opinión sobre la idea y se introducen los cambios sugeridos por las jóvenes a raíz de la consulta. Los cambios introducidos se comunican a las jóvenes participantes. Ejemplos Desarrollar el clip de esta manera aumenta la participación desde el escalón anterior, ya que las personas que trabajan con jóvenes introducen todos los cambios sugeridos por la juventud antes de difundir la versión final del clip al público en general. Las autoridades locales desean aumentar el número de carriles bici para fomentar los desplazamientos activos y sostenibles de ida y vuelta al colegio. Se invita a estudiantes y miembros de la comunidad a ayudar a planificar las rutas. Las jóvenes encuentran un camino más seguro y rápido que el sugerido. Las autoridades cambian la ruta en función de las sugerencias recibidas. Se construye la ruta más rápida y segura y se da reconocimiento a todas las personas implicadas en las celebraciones de la ceremonia de inauguración.



	ESCALÓN	EXPLICACIÓN/BREVE DEFINICIÓN	EJEMPLO
7	Iniciada y dirigida por jóvenes. (alcanzar niveles más significativos y genuinos de participación juvenil)	La gente joven crea una idea y luego la hace realidad.	<i>(Significado general)</i> Las ideas parten de jóvenes. De este modo, se convierten en propietarias, responsables del desarrollo y líderes de la idea. Ejemplos Las jóvenes deciden que el lenguaje homófobo en su club juvenil es muy preocupante. Creen que una campaña de sensibilización sería útil para poner de relieve los prejuicios de los discursos de odio. Descubren un fondo comunitario al que su idea sería aplicable para solicitar algo de dinero. Lo comentan con profesionales de juventud y reciben todo el apoyo necesario para presentar la solicitud. Reciben el dinero y la juventud crea una campaña atractiva en las redes sociales que se comparte en toda la comunidad. -----
	ESCALÓN	EXPLICACIÓN/BREVE DEFINICIÓN	EJEMPLO
8	La iniciativa es de las personas jóvenes, las decisiones se comparten con las adultas. (Alto nivel de participación)	Las personas jóvenes crean una idea y la hacen realidad. La idea es acogida por personas adultas que apoyan la causa de todo corazón.	<i>(Significado general)</i> A la juventud se le ocurre una idea que pone de manifiesto una necesidad o una carencia. Buscan a personas adultas que les ayuden y apoyen sus ideas. Las adultas se aseguran de que la juventud siga liderando y no tome el relevo. Las personas adultas les ayudan a solicitar financiación para abordar las necesidades identificadas. Ejemplos Tras el gran éxito de una campaña en las redes sociales iniciada y dirigida por un grupo local de jóvenes con el apoyo de su club juvenil, cuyo objetivo era hacer frente a la incitación al odio homófobo, y que se hizo viral, las autoridades locales responsables de la toma de decisiones ofrecieron más apoyo para llevar la campaña al ámbito nacional. Además de más financiación, las jóvenes pudieron solicitar el apoyo de una empresa privada para aprender más sobre la creación de campañas en las redes sociales. -----

Fuentes:

[Participación infantil por Roger Hart; Del simbolismo a la ciudadanía; UNICEF](#)

<https://www.trainerslibrary.org/lader-of-youth-participation/>
consultado el 7 de septiembre de 2023



Actividad 3

Cambiando el juego

- ① **Duración:**
60 min
- ② **Nivel de entendimiento:**
 Principiante
 Intermedio
 Experto
- ③ **Complejidad para facilitar:**
 Fácil
 Media
 Difícil
- ④ **Esta actividad se puede hacer.....**
 Online Offline
- ⑤ **Temas relacionados:**
 Espacio Seguro
 Derechos humanos
 Discursos de odio
 Internet
 Redes sociales
 Democracia

⑥ Descripción breve

Esta actividad destaca cómo identificar y responder adecuadamente al sexismo online, que minimiza negativamente los espacios de mujeres y niñas y la participación equitativa *online*.

⑦ Objetivos

- Explorar el problema de los abusos sexistas en Internet, especialmente en la comunidad de los juegos *online*.



8 Instrucciones

EXPLICACIÓN PASO A PASO:

ACTIVIDAD 1: ANALIZAR EL SEXISMO EN INTERNET

TIEMPO: 20 min

INSTRUCCIONES:

1. Muestra a las participantes los recortes del anexo 1 y pídeles su opinión. Si es necesario, formula algunas preguntas, por ejemplo:
 - ¿Cómo crees que se sentiría una mujer si recibiera algo así?
 - ¿Crees que este tipo de abuso es habitual?
 - ¿Qué crees que podría sentir una mujer si quisiera unirse a un juego y viera montones de comentarios como este tipo dirigidos a otras jugadoras?
2. Explica a las participantes que los abusos contra las mujeres son muy comunes, no sólo en la comunidad de jugadores online, sino también en otras interacciones online. Podrías preguntar si alguien ha visto ejemplos en su propia actividad online y si alguna participante femenina ha recibido este tipo de abusos.
3. Explica que todos estos son ejemplos de incitación al odio en Internet y que la incitación al odio es una violación de los derechos humanos. Si declaraciones como estas se dirigieran a mujeres o niñas fuera de Internet, serían ilegales la mayoría de las veces.

ACTIVIDAD 2: CREACIÓN DE CAMPAÑAS ANTISEXISTAS

TIEMPO: 40 min

INSTRUCCIONES:

1. Explica que la actividad explorará algunas formas en las que el grupo puede abordar, a través de campañas online, el problema del abuso sexista contra las mujeres que juegan online. Las personas participantes diseñarán su propia «mini campaña». Trabajarán en pequeños grupos para explorar formas de dirigirse a diferentes públicos objetivo que tengan alguna relación con el problema.
2. Enseña a las participantes la lista de «públicos destinatarios» (anexo 2) e invítalas a seleccionar uno para trabajar en la actividad. Procura que haya más o menos el mismo número de participantes en cada grupo. - *Grupo 1: mujeres que juegan online*- *Grupo 2: personas que abusan de las mujeres que juegan online o que podrían abusar de ellas* - *Grupo 3: otras personas que juegan online (que no necesariamente abusan de ellas, pero que lo permiten)* - *Grupo 4: responsables políticos, representantes parlamentarios*





locales o nacionales, ministerios, etc. - Grupo 5: proveedores de servicios y contenidos online, como propietarios y anfitriones de sitios web, gestores de comunidades online - Grupo 6: el público en general, para que puedan comprender la gravedad del problema y ayudar a apoyar la campaña.

3. Entrega a cada grupo una hoja de rotafolio y su tarjeta de instrucciones.
4. Diles que tienen unos 20 minutos para pensar en los métodos específicos que utilizarán para captar la atención de su público. Recuérdales que los demás grupos trabajan con públicos diferentes: deben intentar concentrarse en los métodos y mensajes que tengan más probabilidades de captar la atención de su público y contribuir positivamente a la campaña. Una buena campaña implica al mayor número posible de personas.
5. Después de unos 20 minutos, invita a los grupos a presentar sus sugerencias.
6. Deja tiempo para preguntas y comentarios.
7. Explica a las participantes que una verdadera estrategia de campaña necesita más de 15 minutos. Muy a menudo, las sugerencias iniciales se modifican o incluso se rechazan en favor de otras ideas. Una buena estrategia debería ser elaborada por varias personas, a menudo a lo largo de varios meses, y puede ponerse a prueba antes de su aplicación. En la sesión informativa se analizarán las opiniones de las personas participantes sobre su «primer borrador» de estrategia.

9 Material necesario

- | | | |
|---|--|---|
| <input checked="" type="radio"/> Papel de rotafolio | <input checked="" type="radio"/> Rotuladores | <input type="radio"/> Notas adhesivas (post-it) |
| <input type="radio"/> Projector | <input type="radio"/> Bolígrafos | <input type="radio"/> Papel |
| <input type="radio"/> Ordenador/móvil | <input type="radio"/> Chinchetas | <input type="radio"/> Pizarra para moderar |
| <input type="radio"/> Acceso a Internet | <input type="radio"/> Tarjetas de moderar | <input type="radio"/> Tijeras |
| | | <input type="radio"/> Cinta adhesiva |

- Otros:** Anexo 1 - Recortes, Anexo 2 - Descripciones de los grupos destinatarios

10 Requisitos para facilitar

N/A



11 *Más recursos o materiales de apoyo a la actividad*

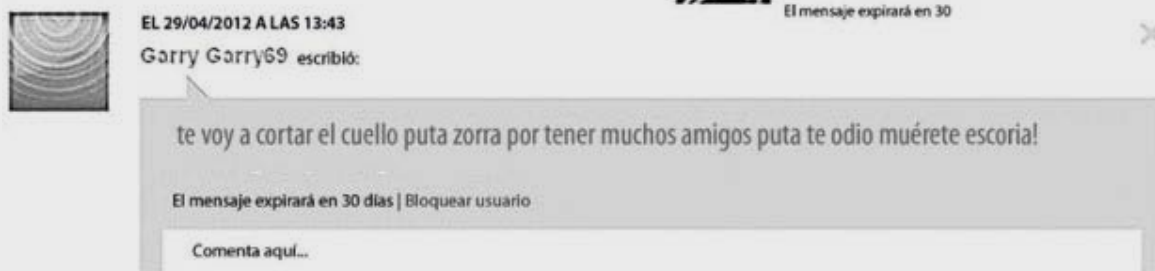
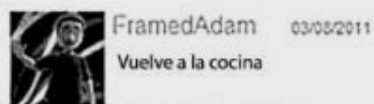
Tomado de [Orientaciones: Manual para combatir el discurso de odio en internet a través de la educación en derechos humanos \(pág 59-61\)](#)

Esta actividad en formato digital también se puede encontrar en la plataforma Before They Hate [aquí](#)



Anexo 1 - Recortes

De Orientaciones: Manual para combatir el discurso de odio en internet a través de la educación en derechos humanos (pág 61)



Anexo 2 – Descripción de los grupos destinatarios

De Orientaciones: Manual para combatir el discurso de odio en internet a través de la educación en derechos humanos (pg. 59)

GRUPO 1: APOYO A LAS MUJERES QUE JUEGAN ONLINE

Tu grupo se centrará en las mujeres que juegan online, tanto las que han recibido malos tratos como las que pueden estar preocupadas por recibirlos.

- ¿Cuáles son tus mensajes clave?
- ¿Cómo harías que las jugadoras se sientan apoyadas?
- ¿Qué puedes sugerirles que hagan?

Piensa en las herramientas online que puedes utilizar para fomentar la solidaridad entre las jugadoras.

GRUPO 2: LLEGAR A LAS PERSONAS «MALTRATADORAS»

Tu grupo intentará dirigirse a quienes suelen abusar de las mujeres jugadoras, o a quienes podrían hacerlo.

- ¿Cuáles son tus mensajes clave?
- ¿Cómo les persuadirías para que cambien de comportamiento?
- ¿Qué información necesitas?

Piensa en las herramientas online que puedes utilizar para llegar al mayor número posible de miembros de tu público objetivo.

GRUPO 3: FOMENTAR LA ACCIÓN DE LAS PERSONAS QUE JUEGAN online

Tu grupo se dirigirá a los miembros de la comunidad de personas que juegan online que presencian discursos de odio contra las jugadoras, pero que no los practican ellas mismas.

- ¿Qué necesitas saber?
- ¿Qué quieres que hagan?
- ¿Cómo les convencerías de que lo hagan?

Piensa en las herramientas online que puede utilizar para animar a la acción al mayor número posible de personas que juegan online.

GRUPO 4: LLEGAR A RESPONSABLES POLÍTICOS

Tu grupo se centrará en aquellas personas que pueden abordar el problema porque son responsabilidades políticas o miembros del gobierno de tu país.

- ¿Cuáles son tus mensajes clave?
- ¿Cómo puedes persuadir a tu público objetivo para que se comprometa con el problema?
- ¿Qué medidas recomiendas que tomen?

Piensa en las herramientas que puedes utilizar para llegar al mayor número posible de miembros de tu público objetivo.

GRUPO 5: LLEGAR A LAS ENTIDADES QUE PROVEEN SERVICIOS Y CONTENIDOS online

Tu grupo se centrará en quienes puedan abordar el problema directamente, por ejemplo, personas propietarias de sitios web, proveedoras de Internet y gestoras de comunidades online.

- ¿Cuáles son tus mensajes clave?
- ¿Cómo puedes persuadir a tu público objetivo para que se comprometa con el problema?
- ¿Qué medidas recomiendas que tomen?

Piensa en las herramientas que puedes utilizar para llegar al mayor número posible de miembros de tu público objetivo.

GRUPO 6: SENSIBILIZACIÓN DE LA OPINIÓN PÚBLICA

Tu grupo se concentrará en implicar a la ciudadanía para abordar el problema.

- ¿Cuáles son tus mensajes clave?
- ¿Qué quieres que haga la gente?
- ¿Qué información necesitas?
- ?

Piensa en las herramientas online que puede utilizar para movilizar a la gente para que se una a su campaña.



Actividad 4

No dejes caer la pelota - Sobre los discursos de odio

① **Duración:**
5-10 min

② **Nivel de entendimiento:**

- Principiante
- Intermedio
- Experto

③ **Complejidad para facilitar:**

- Fácil
- Media
- Difícil

④ **Esta actividad se puede hacer.....**

- Online
- Offline

⑤ **Temas relacionados:**

- Espacio Seguro
- Derechos humanos
- Discursos de odio
- Internet
- Redes sociales
- Democracia

⑥ **Descripción breve**

Profesionales de juventud del St. Paul's Youth Forum de Glasgow (Escocia) crearon este recurso.

Se trata de un juego interactivo para «romper el hielo» que puede utilizarse para introducir nuevos temas y reunir a las jóvenes como parte de un juego orientado a grupos.

Este recurso puede utilizarse como juego independiente o como rompehielos para que las participantes descubran conceptos y terminología básicos.

Este recurso también puede servir para iniciar conversaciones más profundas.

⑦ **Objetivos**

- Descubrir conceptos y terminología básicos sobre democracia y participación.
- Reunir a las jóvenes.



8 Instrucciones

EXPLICACIÓN PASO A PASO:

ACTIVIDAD 1: PREPARACIÓN DEL JUEGO

TIEMPO: 5-10 min

INSTRUCCIONES:

1. El juego consiste en una gran pelota de playa con pegatinas ya impresas.
2. Las pegatinas tienen preguntas, datos y ejercicios para romper el hielo. En el Anexo encontrarás algunas ideas.

ACTIVIDAD 2: NO DEJAR CAER LA PELOTA SOBRE LA INCITACIÓN AL ODIO

TIEMPO: 5-10 min

INSTRUCCIONES:

3. La pelota se pasa a las participantes en círculo para que la cojan.
4. Una vez atrapada la pelota, la persona que la tiene debe responder a la pregunta de la pegatina que tenga más cerca del pulgar derecho. Si esa pregunta ya ha sido contestada, entonces utiliza la pegatina que tenga más cerca del pulgar izquierdo.
5. El juego dura el tiempo que decida la persona que facilita o el grupo.

9 Material necesario

- | | | |
|---|--|--|
| <input type="checkbox"/> Papel de rotafolio | <input type="checkbox"/> Rotuladores | <input type="checkbox"/> Notas adhesivas (post-it) |
| <input type="checkbox"/> Projector | <input type="checkbox"/> Bolígrafos | <input type="checkbox"/> Papel |
| <input type="checkbox"/> Ordenador/móvil | <input type="checkbox"/> Chinchetas | <input type="checkbox"/> Pizarra para moderar |
| <input type="checkbox"/> Acceso a Internet | <input type="checkbox"/> Tarjetas de moderar | <input type="checkbox"/> Tijeras |
| | | <input type="checkbox"/> Cinta adhesiva |

- Otros:** Pelota de playa hinchable con pegatinas impresas. O una pelota con preguntas y se pueden utilizar sugerencias para romper el hielo escritas con un rotulador.



⑩ *Requisitos para facilitar*

N/A

⑪ *Más recursos o materiales de apoyo a la actividad*

[Haz clic aquí para ver las instrucciones originales de facilitación para más detalles \(en inglés\)](#)

Esta actividad en formato digital también se puede encontrar en la plataforma Before They Hate [aquí](#)



Anexo – Preguntas adaptadas para los temas B4H8

1. Desempeñar el papel que nos corresponde en nuestra democracia garantiza que vivamos en una sociedad estable y segura.

Verdadero / Falso

2. ¿Quiénes tienen derechos humanos?
 - a. **Todas las personas, sin importar edad, raza, capacidad de género u orientación sexual.**
 - b. Personas con ojos azules
 - c. Nadie
3. Se ha elaborado un conjunto de derechos específicamente para proteger a la infancia y juventud.

Verdadero / Falso

La Convención de las Naciones Unidas sobre los Derechos del Niño entró en vigor en septiembre de 1990. Establece los derechos aplicables a menores de 18 años. Estos derechos son muy similares a los de la DUDH, pero además incluyen el derecho de la infancia a la vida; a su propio nombre e identidad; a criarse por sus padres en una familia o grupo cultural; a tener una relación con ambos progenitores, aunque estén separados; a tener sus propias opiniones; a vivir libres de abusos o explotación; y a la intimidad.

La CNUDN se elaboró para combatir tres grandes problemas a los que se enfrentan la infancia en todo el mundo: el trabajo infantil y esclavo, el reclutamiento de niños soldados y la explotación sexual.

(<https://www.bbc.co.uk/bitesize/guides/z93ck7h/revision/4>) acceso 1/10/23

4. Según un estudio mundial de la Asociación Mundial de las Guías Scouts, el 87% de las niñas piensa que el problema del odio en Internet está empeorando.

Verdadero / Falso

[Más información](#)

5. La violencia en la red disuade a las diputadas de presentarse a las elecciones y a la reelección.

Verdadero / Falso

[Seguir leyendo](#)

6. Promover un diálogo abierto y respetuoso es una estrategia habitual para combatir la incitación al odio.

Verdadero / Falso





7. El término “democracia» procede de las palabras griegas dēmos («pueblo») y kratos («gobierno»).

Verdadero / Falso

8. Debido a los bajos niveles de alfabetización en Gambia, ¿qué utilizan para emitir su voto?
- Pájaros
 - Canicas**
 - Nada; no tienen un sistema democrático.

En Gambia, la ciudadanía vota dejando caer canicas en bidones metálicos codificados por colores con dibujos de las personas candidatas. Cada tambor está provisto de una campana que hace sonar la canica al caer dentro. (Si la campana suena más de una vez, los trabajadores electorales saben que alguien ha infringido las normas).

[Más información](#)

9. El país democrático más grande es...
- Grecia
 - América
 - India**

[Seguir leyendo](#)

10. ¿En qué país se creó la democracia en el año 507 a.C.?
- Inglaterra
 - Grecia**
 - Egipto

ACTIVIDADES PARA ROMPER EL HIELO:

- Nombra algo que te haga sentir mejor cuando estás triste.
- Si pudieras tener algún superpoder, ¿cuál sería y por qué?
- Si pudieras ser cualquier tipo de galleta, ¿cuál serías y por qué?
- ¿Qué es lo que más te gusta de ti?
- ¿Qué es lo que más esperas de la edad adulta?
- Si solamente pudieras comer una cosa el resto de tu vida, ¿qué sería?
- ¿Preferirías tener, dedos de los pies en las manos o dedos de las manos en los pies?
- ¿Preferirías ser un famoso tiktoker o una estrella de cine?
- Si solamente pudieras utilizar un emoji el resto de tu vida, ¿cuál sería?



Actividad 5

Pictionary

- ① **Duración:**
5-20 min
- ② **Nivel de entendimiento:**
 Principiante
 Intermedio
 Experto
- ③ **Complejidad para facilitar:**
 Fácil
 Media
 Difícil
- ④ **Esta actividad se puede hacer.....**
 Online Offline
- ⑤ **Temas relacionados:**
 Espacio Seguro
 Derechos humanos
 Discursos de odio
 Internet
 Redes sociales
 Democracia

⑥ Descripción breve

Se trata de una actividad breve e interactiva en la que las participantes trabajarán de forma conjunta para desarrollar una definición grupal de democracia.

Una de las participantes intentará dibujar lo que está escrito en las tarjetas, palabras relacionadas con el tema de los discursos de odio. El resto deberá adivinar lo que se está dibujando. ¡No se pueden dibujar palabras!

⑦ Objetivos

- Introducir mediante el juego palabras a menudo asociadas con los discursos de odio.



8 Instrucciones

EXPLICACIÓN PASO A PASO: _____

ACTIVIDAD 1: Pictionary

TIEMPO: 5-10 min

INSTRUCCIONES:

1. Elige a la primera persona que dibujará, ya sea al azar o pidiendo voluntarias.
2. Presenta las tarjetas (anexo) boca abajo para que la persona que va a dibujar no vea todas y pídele que elija una tarjeta.
3. Una vez tenga la tarjeta, deberá dibujar la palabra que le ha tocado en la pizarra.
4. El turno se acaba cuando la primera persona adivina lo que se está dibujando, o bien cuando se acabe el tiempo si se pone un cronómetro. Al acabar el turno se vuelve a repetir el proceso con otra persona dibujando.
5. El juego puede durar lo que el grupo sugiera o un tiempo determinado.

9 Material necesario

- | | | |
|---|--|---|
| <input checked="" type="radio"/> Papel de rotafolio | <input checked="" type="radio"/> Rotuladores | <input type="radio"/> Notas adhesivas (post-it) |
| <input type="radio"/> Proyector | <input checked="" type="radio"/> Bolígrafos | <input type="radio"/> Papel |
| <input type="radio"/> Ordenador/móvil | <input type="radio"/> Chinchetas | <input type="radio"/> Pizarra para moderar |
| <input type="radio"/> Acceso a Internet | <input type="radio"/> Tarjetas de moderar | <input type="radio"/> Tijeras |
| | | <input type="radio"/> Cinta adhesiva |

- Otros:** Tarjetas Pictionary (anexo), cronómetro

10 Requisitos para facilitar

N/A

11 Más recursos o materiales de apoyo a la actividad

N/A

Esta actividad en formato digital también se puede encontrar en la plataforma Before They Hate [aquí](#)



Anexo - Tarjetas Pictionary

(Palabras sugeridas, alguna extraídas del glosario)

Democracia

Derechos humanos

Participación

Valores

Líder

Líder

Espacio seguro

Internet

Teléfono móvil

Odio

Amor

Discurso

Troll

Protesta

Chat en grupo

TikTok

Gobierno

Ciberespacio



Actividad 6

Test sobre democracia y participación

- ① **Duración:**
15 min
- ② **Nivel de entendimiento:**
 Principiante
 Intermedio
 Experto
- ③ **Complejidad para facilitar:**
 Fácil
 Media
 Difícil
- ④ **Esta actividad se puede hacer.....**
 Online Offline
- ⑤ **Temas relacionados:**
 Espacio Seguro
 Derechos humanos
 Discursos de odio
 Internet
 Redes sociales
 Democracia

⑥ **Descripción breve**

Cuestionario rápido para que todo el mundo entienda lo que significa el concepto de democracia.

⑦ **Objetivos**

- Tener una comprensión básica de la democracia.



8 Instrucciones

EXPLICACIÓN PASO A PASO: _____

ACTIVIDAD 1: TEST

TIEMPO: 5 min

INSTRUCCIONES:

1. Entrega a las participantes las hojas de preguntas del test (anexo)
2. Dales 5 minutos para que lo completen sin ayuda.

ACTIVIDAD 1: REFLEXIÓN

TIEMPO: 10 min

INSTRUCCIONES:

1. Transcurrido el tiempo, pide al grupo que se reúna para compartir sus respuestas con el resto de participantes.
2. Concluye con un debate y reflexiones. ¿Hay algo que os haya sorprendido? ¿Sentís que vivís en una sociedad democrática? ¿Son democráticos los espacios online?

9 Material necesario

- | | | |
|--|---|---|
| <input type="radio"/> Papel de rotafolio | <input type="radio"/> Rotuladores | <input type="radio"/> Notas adhesivas (post-it) |
| <input type="radio"/> Projector | <input checked="" type="radio"/> Bolígrafos | <input checked="" type="radio"/> Papel |
| <input type="radio"/> Ordenador/móvil | <input type="radio"/> Chinchetas | <input type="radio"/> Pizarra para moderar |
| <input type="radio"/> Acceso a Internet | <input type="radio"/> Tarjetas de moderar | <input type="radio"/> Tijeras |
| | | <input type="radio"/> Cinta adhesiva |

- Otros:** hojas de preguntas del cuestionario (anexo)

10 Requisitos para facilitar

N/A

11 More resources or materials for supporting the activity

La actividad original está en [este enlace](#), de la British Broadcasting Corporation para apoyar el currículo educativo en el Reino Unido.

Esta actividad en formato digital también se puede encontrar en la plataforma Before They Hate [aquí](#)



Anexo 1 - Hoja de preguntas del test

1. ¿Cuál de las siguientes es una actividad que podría realizar un grupo o asociación local?
 - a. Patrocinarte para una carrera divertida.
 - b. Formar un partido político.
 - c. Organiza una fiesta.

2. ¿Cuál de las siguientes no es una actividad que pueda realizar una organización benéfica o una ONG?
 - a. Presentarse a un cargo político.
 - b. Preservar el medio ambiente.
 - c. Mejorar la asistencia sanitaria

3. ¿Cuál de las siguientes es una forma de influir en el gobierno entre periodos electorales?
 - a. Organizar una fiesta.
 - b. Organizar una petición.
 - c. Jugar en el equipo de fútbol local.

4. Un boicot es...
 - a. una carta que explica un problema con una ley o una política.
 - b. una reunión pública en la que la gente expresa su descontento.
 - c. la opción de no comprar determinados productos.

5. Desempeñar tu papel en nuestra democracia te ayuda a garantizar:
 - a. no tener que pagar tasas universitarias.
 - b. conseguir un trabajo.
 - c. vivir en una sociedad estable y segura.



Anexo 2- Respuestas al test

1. ¿Cuál de las siguientes es una actividad que podría realizar un grupo o asociación local?

Respuesta: C) Un grupo o asociación local podría organizar una fiesta.

2. ¿Cuál de las siguientes no es una actividad que pueda realizar una organización benéfica o una ONG?

Respuesta: A) Una organización benéfica u ONG no se presentaría a un cargo político.

3. ¿Cuál de las siguientes es una forma de influir en el gobierno entre elecciones?

Respuesta: B) Se puede influir en el Gobierno entre elecciones organizando una petición.

4. Un boicot es...

Respuesta: C) Un boicot es la decisión de no comprar determinados productos.

5. Desempeñar tu papel en nuestra democracia te ayuda a garantizar:

Respuesta: C) vivir en una sociedad estable y segura.



3. CONCLUSIÓN

Actividades de evaluación



Actividad 1

Actividades de evaluación

① Duración:

1h 10 min

② Nivel de entendimiento:

- Principiante
 Intermedio
 Experto

③ Complejidad para facilitar:

- Fácil
 Media
 Difícil

④ Esta actividad se puede hacer.....

- Online Offline

⑤ Temas relacionados:

- Espacio Seguro
 Derechos humanos
 Discursos de odio
 Internet
 Redes sociales
 Democracia

⑥ Descripción breve

Recordar lo aprendido es a veces un proceso costoso. Sin embargo, es esencial para asimilar nuevos conocimientos y ser consciente de ellos.

Con esta actividad, por un lado, se pretende averiguar en qué punto se encuentran las participantes en cuanto a sus conocimientos sobre el tema después de la formación. Por otro lado, el propósito es utilizar la memoria colectiva del grupo para.

⑦ Objetivos

- Darse cuenta de su posición actual sobre el tema de la incitación al odio después del taller.
- Extraer y tomar conciencia de los conocimientos clave adquiridos durante el taller mediante un ejercicio de memoria colectiva.



8 Instrucciones

La metodología utilizada se basa en el aprendizaje experiencial y la autorreflexión, con técnicas de reflexión tanto individual como grupal.

EXPLICACIÓN PASO A PASO:

ACTIVIDAD 1: ÁRBOL DE EMOCIONES

TIEMPO: 15 min

INSTRUCCIONES:

1. Para esta actividad necesitarás una plantilla de árbol de emociones por participante (anexo).
2. Reparte a cada participante una plantilla del árbol de emociones y pídeles que colorean o marquen el personaje que mejor represente cómo se sienten después del taller en relación con el tema de la incitación al odio, por ejemplo: «Me siento seguro a la hora de combatir la incitación al odio», «Soy consciente de la incitación al odio pero siento miedo de combatirla».
3. Pide a las participantes que compartan su selección y expliquen el motivo.

ACTIVIDAD 2: UNIR LOS PUNTOS

TIEMPO: 40 min

INSTRUCCIONES:

1. Prepara una hoja de rotafolio grande y vacía y entrega bolígrafos o rotuladores de colores a las participantes.
2. En diferentes rondas, cada participante debe escribir las palabras clave para responder a las preguntas que se le plantean. A modo de ejemplo:

1ª ronda: palabras clave relacionadas con los temas que has aprendido en este taller (por ejemplo, incitación al odio, tolerancia, derechos humanos...)

2ª ronda: cosas que has experimentado en el taller, como actividades o cosas que has probado (por ejemplo, aprender con juegos)

3ª ronda: Cosas que han cambiado en ti (por ejemplo, más abierto de mente, más tolerante)

4ª ronda: Cosas que has echado en falta.





Después de la última ronda, pide a cada participante que conecte diferentes palabras del papel (suyas o de otras personas). Pueden utilizar sus rotuladores para trazar una línea que conecte las palabras o ser tan creativas como quieran. Las palabras que seleccionen deben ser relevantes para su proceso de aprendizaje.

3. Pida a las participantes que escriban un texto o una frase con las palabras que han relacionado en 10-15 min.
4. Opcionalmente, dependiendo de la dinámica del grupo, puedes pedir a la gente que comparta sus textos con el resto.

ACTIVIDAD 3: REFLEXIÓN EN GRUPO

TIEMPO: 15 min

INSTRUCCIONES:

Después de la actividad, pregunta a las participantes qué tal les ha ido y cómo les ha ayudado en su proceso de aprendizaje. Puedes utilizar preguntas como las siguientes:

- ¿Te ayudó utilizar las palabras de los demás? ¿De qué manera?
- Mirando tu texto, ¿qué opinas de tu experiencia de aprendizaje?
- ¿Para qué puedes utilizar estos aprendizajes en tu vida diaria?

9 *Material necesario*

- | | | |
|---|--|---|
| <input checked="" type="radio"/> Papel de rotafolio | <input checked="" type="radio"/> Rotuladores | <input type="radio"/> Notas adhesivas (post-it) |
| <input type="radio"/> Projector | <input checked="" type="radio"/> Bolígrafos | <input type="radio"/> Papel |
| <input type="radio"/> Ordenador/móvil | <input type="radio"/> Chinchetas | <input type="radio"/> Pizarra para moderar |
| <input type="radio"/> Acceso a Internet | <input type="radio"/> Tarjetas de moderar | <input type="radio"/> Tijeras |
| | | <input type="radio"/> Cinta adhesiva |

- Otros:** Plantillas del árbol de emociones (anexo)



10 *Requisitos para facilitar*

Esta actividad puede adaptarse para realizarla online en una plataforma de videollamada. Para el árbol de emociones, mostrando la plantilla, las participantes pueden pensar o escribir en el chat qué personaje seleccionan.

La actividad «Unir los puntos» puede realizarse online utilizando una plataforma como jamboard, en la que cada participante puede escribir sus propias palabras y ver las de las demás, y establecer las conexiones.

11 *Más recursos o materiales de apoyo a la actividad*

- Actividad basada en [Blob tree](#)
- [«Valorado por ti, valorado por los demás»](#) Manual de apoyo a la reflexión sobre el aprendizaje.

Esta actividad en formato digital también se puede encontrar en la plataforma Before They Hate [aquí](#)



Anexo - Árbol de emociones

